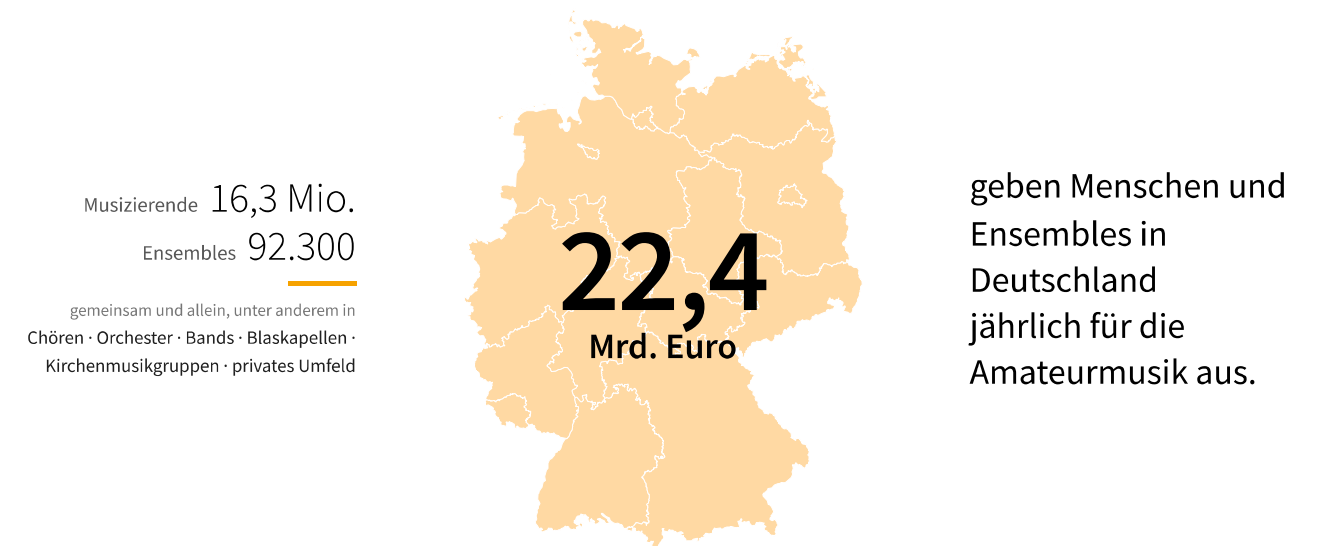
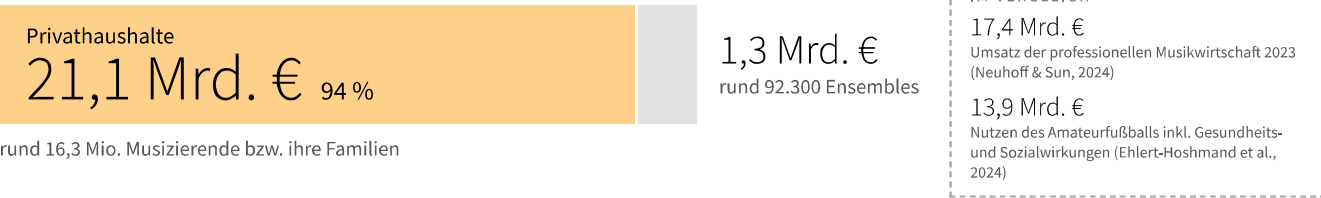
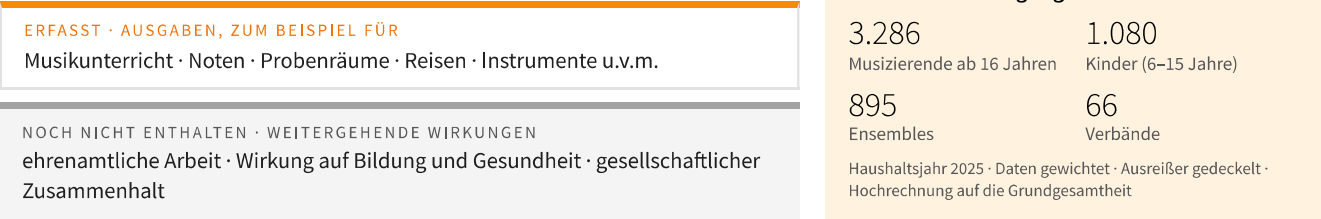




Den größten Anteil tragen die Privathaushalte

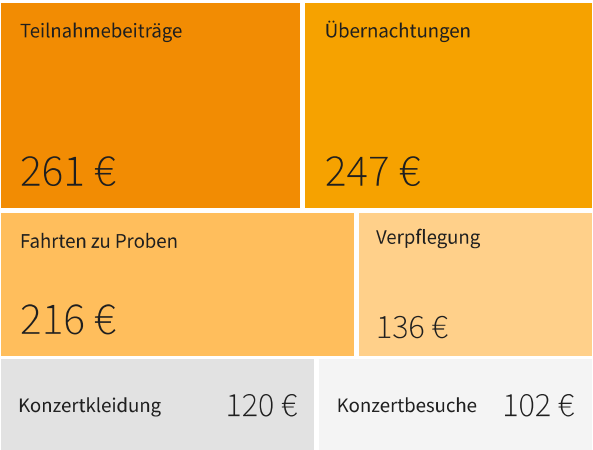


Die 22,4 Milliarden Euro sind direkte Ausgaben



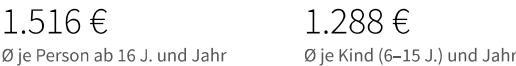
01 Amateurmusik entfaltet über die Musikbranche hinaus wirtschaftliche Wirkung

Wofür Musizierende im Ensemble Geld ausgeben

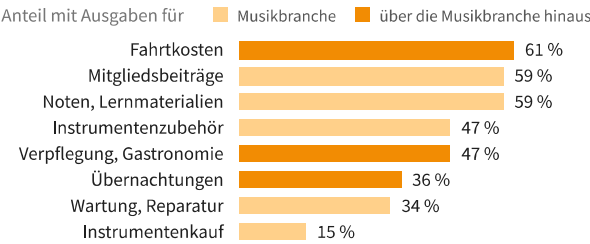


Ø € je Person und Jahr rund um das Musizieren im Ensemble

Durchschnittliche Ausgaben im Jahr



Häufigkeit der Ausgaben nach Ausgabenart



→ Amateurmusik ist ein relevanter regionaler Wirtschaftsfaktor, dessen Effekte weit über die Musikbranche hinausreichen.

02 Gemeinsames Musizieren verstärkt die wirtschaftliche Wirkung

Durchschnittliche Ausgaben beim Musizieren im Ensemble und allein zu Hause



Ensembles sind eigenständige wirtschaftliche Akteure

14.163 € Ø Ausgaben je Ensemble und Jahr

Durchschnittliche Ausgaben nach Ensemblegröße

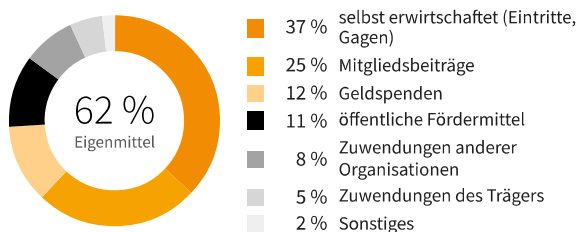
bis 9 Mitglieder  rund 2.100 €

ab 50 Mitglieder  über 30.000 €

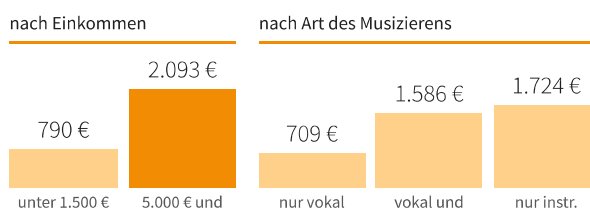
→ Wer Ensembles stärkt, vervielfacht die wirtschaftliche Wirkung der Amateurmusik – dafür braucht es verlässliche Rahmenbedingungen, beispielsweise für qualifiziertes Personal oder ausreichende Finanzierung.

03 Amateurmusik wird überwiegend aus privaten Mitteln finanziert

Einnahmen eines durchschnittlichen Ensembles



94 % der Ausgaben tragen die Musizierenden und ihre Familien selbst

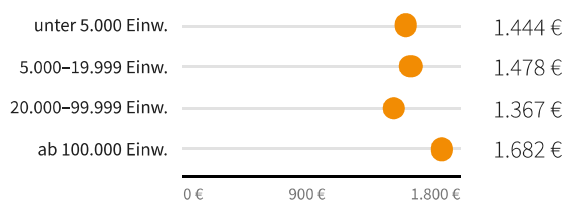


Ø Ausgaben je Person ab 16 Jahren und Jahr

→ Öffentliche Förderung hat eine große Hebelwirkung, denn sie unterstützt ein überwiegend selbst getragenes System. Damit stärkt sie die Arbeit von Millionen Musizierenden, zehntausenden Ensembles und gibt viele kulturelle, gesellschaftliche sowie wirtschaftliche Impulse.

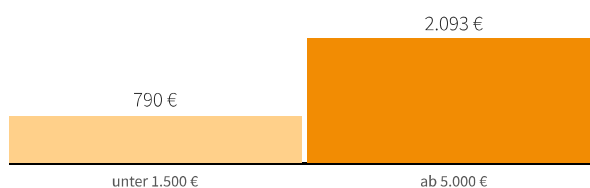
04 Die Ausgaben sind in Städten und ländlichen Räumen annähernd gleich

Durchschnittliche Ausgaben nach Ortsgröße



Ø je Person ab 16 Jahren und Jahr, nach Einwohnerzahl des Wohnorts

Durchschnittliche Ausgaben nach monatlichem Haushaltsnettoeinkommen



Einkommen: monatl. Haushaltsnettoeinkommen

18 % vs. 12 % kaufen in kleinen Gemeinden ein Instrument – in Großstädten seltener

In Großstädten fallen häufiger Mitgliedsbeiträge und Ausgaben für Musikschulen an.

→ Amateurmusikförderung stärkt gleichwertige Lebensverhältnisse bundesweit: Sie wirkt in kleinen Gemeinden und ländlichen Räumen ebenso wie in Großstädten.

Wer in die Amateurmusik investiert, setzt wirtschaftliche Impulse – und ermöglicht darüber hinaus gesellschaftliche und kulturelle Teilhabe.