ZUKUNFTSWERKSTATT

LÖSUNGSWEGE FINDEN

Foto / Canva

AMATEURMUSIK FONDS
BMCO
Gefördert von:
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Was ist eine Zukunftswerkstatt?

Methode & Ziele

Die Zukunftswerkstatt ist eine kreative Methode, um Lösungen für aktuelle Herausforderungen zu entwickeln.

Unter professionell externer Anleitung werden alle Beteiligten im Verband / Verein eingeschlossen, um neue Ideen zu entwickeln.

Moderation & Regeln

Die Moderation bleibt inhaltlich neutral und schafft klare Rahmenbedingungen, durch die alle Beteiligten gleichberechtigt sind.

Alle Beiträge werden wertungsfrei gesammelt, strukturiert und auf Realisierbarkeit geprüft.

Ziel ist es, Lösungsansätze für die Weiterentwicklung im Verband / Verein zu entwickeln.

Phasen der Zukunftswerkstatt

1

Bestandsaufnahme & Kritikphase

In der Kritikphase werden durch möglichst präzise Formulierungen die "Dinge auf den Punkt gebracht". Alle Beteiligten dürfen sich äußern.

Ziele: Herausforderungen erkennen, verstehen und Vertrauen schaffen

2

Fantasiephase

In der Fantasiephase werden kritikfrei alle Ideen, Vorstellungen und Gedanken gesammelt, mit denen die eruierten Heraus-forderungen gelöst werden können.

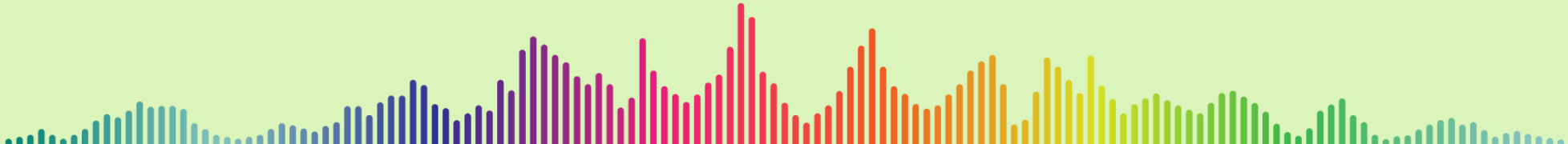
Ziele: Ideen entwickeln und Innovationen ermöglichen

3

Realisierungs- & Strategiephase

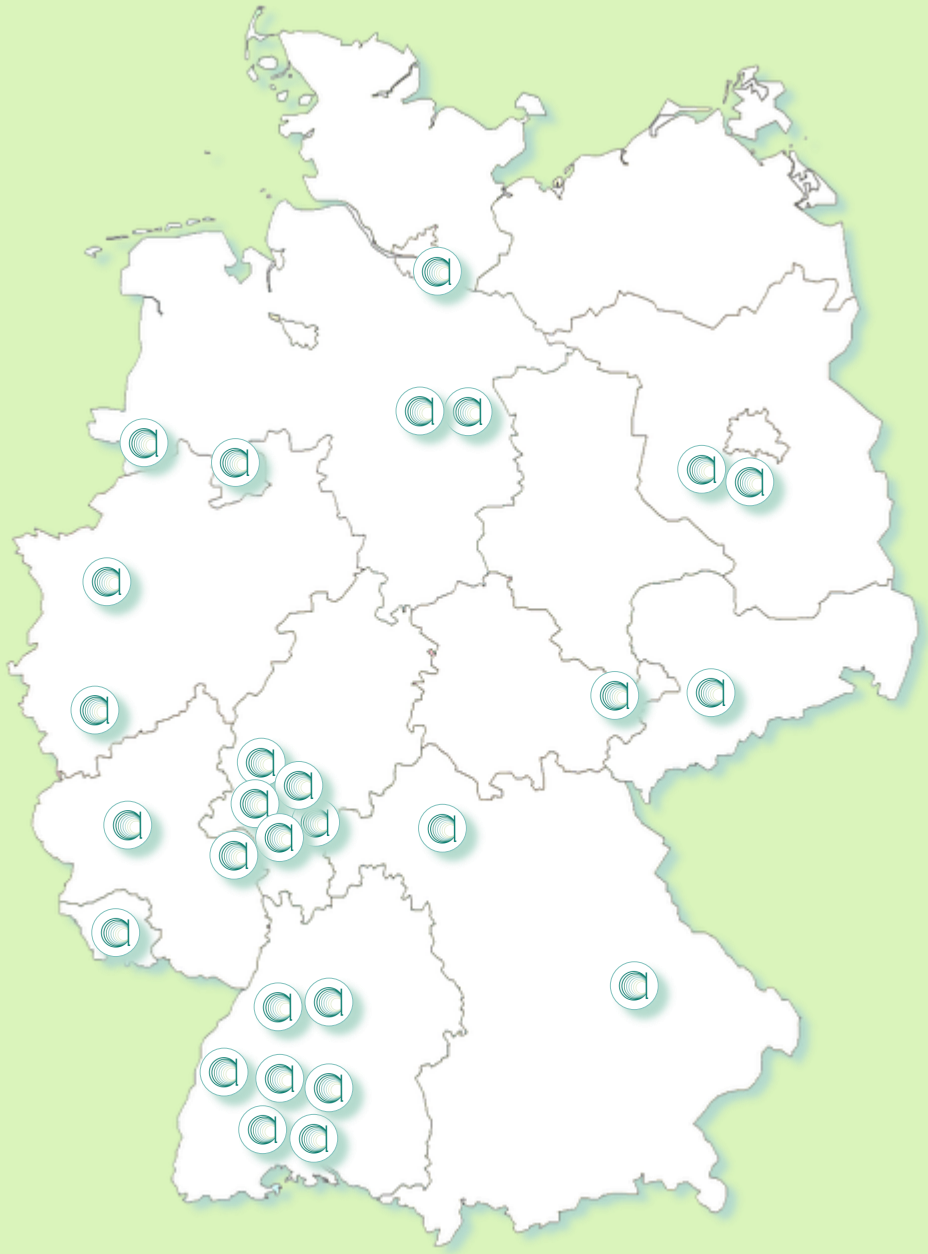
In der letzten Phase werden Ideen auf Realisierbarkeit geprüft und die Umsetzung der Lösungsansätze geplant.

Ziele: entscheiden, planen und Verantwortungen verteilen



Screenshots AMF-Video / © Vyond

Schauen Sie auch gern unser Video an.
Drücken Sie hierfür bitte den Play-Button.

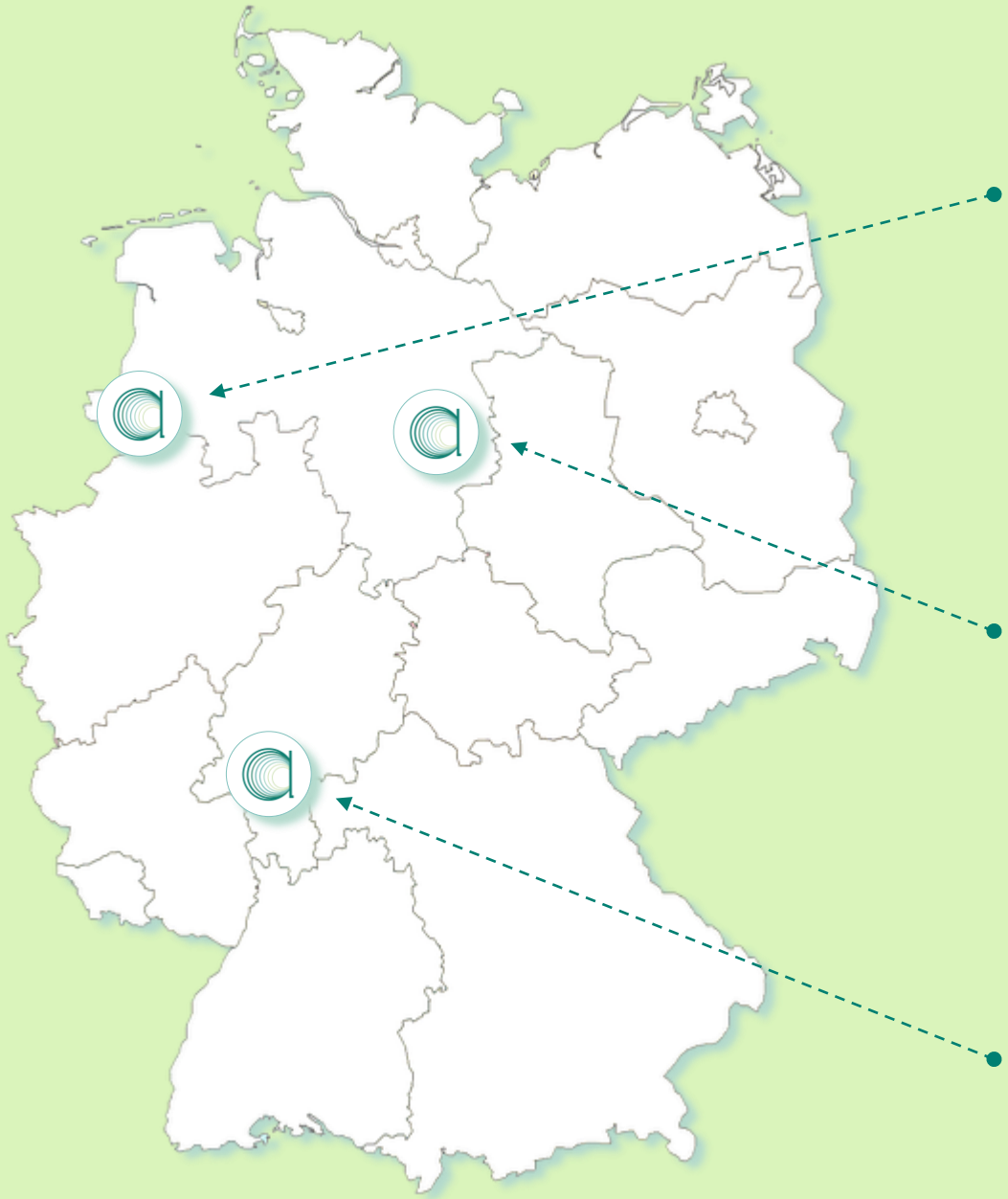


Zukunftswerkstätten im Amateurmusikfonds

In der zweiten Ausschreibung des Amateurmusikfonds haben uns **47 Anträge** für die Durchführung einer Zukunftswerkstatt erreicht, von denen **28 bewilligt** werden konnten.

Aus den 28 durchgeführten Zukunftswerkstätten konnten **17 Ensembles** mit den erarbeiteten Lösungsansätzen ein Anschlussprojekt beantragen.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen 3 durch den Amateurmusikfonds geförderte Projekte vor.



Blasorchester Metelen e. V.

Ort	Metelen
Bundesland	Nordrhein-Westfalen
Ensembleart	instrumental, Blasorchester
Altersgruppe	altersübergreifend
Herausforderung	Vereinsnachwuchs, Publikumsschwund, Verein neu aufstellen

Zum Projekt

Kantorei der ev. luth. KG St. Thomas

Ort	Wolfenbüttel
Bundesland	Niedersachsen
Ensembleart	vokal
Altersgruppe	Erwachsene, Senior*innen
Herausforderung	demografischer Wandel, Mitgliedergewinnung, moderne Öffentlichkeitsarbeit und Auftrittsformate

Zum Projekt

Frankfurter Spatzen SKV 2028 e. V.

Ort	Frankfurt
Bundesland	Hessen
Ensembleart	gemischt
Altersgruppe	altersübergreifend
Herausforderung	Jung und Alt zusammenbringen, gemeinsames Auftrittsformat

Zum Projekt

Blasorchester Metelen e. V.

Die Zukunftswerkstatt des Blasorchesters wurde von einem erfahrenen und professionellen Moderator geleitet.

Dadurch konnten kritische Inhalte sachlich und lösungsorientiert diskutiert werden.

Dem Moderator gelang es, alle Beteiligten konstruktiv mit einzubeziehen, so dass ein kreativer Austausch stattgefunden hat, der zu einem breiten Konsens für konkrete Lösungsansätze geführt hat.

Herausforderungen

- Zukunftssicherung des Orchesters
- Mitgliedergewinnung
- Nachwuchsgewinnung
- Publikumsbindung

Anschlussprojekt

- Auftritte neu denken mit publikumsorientierten Performances
- neue Probenansätze: innovative Konzepte für Spielen ohne Noten, Integration von Gesang, neues / modernes Repertoire
- Nachwuchsarbeit mit Eltern-Kind musizieren und kleiner Bongoschule

Fotos / © Karl Ermert

Kantorei der Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Thomas, Wolfenbüttel

Die Thomaskantorei hat ihre Zukunftswerkstatt an zwei Terminen sowohl mit einem Coach als auch mit einem Moderator durchgeführt.

Die Besonderheit an dieser Zukunftswerkstatt war, dass auch Chor- und Musikexperten sowie Vertreter*innen der Gemeinde teilgenommen haben.

Neben einer differenzierten Situationsanalyse wurden gemeinsam Ideen gesammelt und entwickelt, um die Kantorei für neue Sänger*innen sowie für das Publikum wieder attraktiv zu machen.

Herausforderungen

- Demografischer Wandel / junge Mitglieder, Nachwuchs gewinnen
- neue Konzertformate & innovative Literatur, um neues Publikum zu gewinnen
- Attraktivität der Öffentlichkeitsarbeit, interne Kommunikation verbessern & neue Kooperationen anstreben

Anschlussprojekt

- Beratung und Fortbildung der Chorleitung zu Konzertgestaltung, Community-Music, Offenes Singen, Animation
- Entwicklung und Erprobung neuer Konzertformate
- Auswahl neuer Repertoire-Stücke
- Fortbildung im Bereich Öffentlichkeitsarbeit, um ein neues Konzept zu erstellen
- Kooperationen mit weiteren Musikgruppen sowie Community-Singen

Frankfurter Spatzen e.V.

Die Zukunftswerkstatt der Frankfurter Spatzen SKV 2018 wurde in zwei Teilen durchgeführt. Zu Beginn gab es einen Workshop mit den beteiligten Pädagog*innen des Verbandes und nach einer Auswertung einen Workshop mit den Sänger*innen.

Als Ergebnis konnten konkrete Handlungsschritte erarbeitet werden, um einen gemeinsamen Auftritt aller Altersgruppen zu ermöglichen, was bisher so gut wie nicht zustande kommen konnte.

Herausforderungen

- Altersgruppen von 4 bis 88 Jahren
- Integration aller Zielgruppen sowie Zugang zur Musik ermöglichen
- unregelmäßige Probenteilnahme aufgrund familiärer oder beruflicher Situationen
- Format für gemeinsamen Auftritt mit notwendiger Flexibilität, aber künstlerisch hohem Niveau

Anschlussprojekt

- Konzeption und Erstellung eines neuen Auftrittsformats, welches Flexibilität in Proben und Auftritten ermöglicht: modulares „18-minütiges Musical im Taschenformat“
- Neues Format integriert Chor, Sologesang, Theater und Tanz und kann durch Module individuell auf aktuelle Bedürfnisse angepasst werden

BMCO

AMATEURMUSIK FONDS

Gefördert von:

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien