



MAINSTIMMIG / POPCHOR FRANKFURT

HINTER DEN KULISSEN – DIE MAGIE DER CHORMUSIK

Foto // Victoria Schüler



Organisation

Chor Mainstimmig
Erster allg. Popchor Frankfurt e. V.



Bundesland

Hessen

Ort

Frankfurt am Main

Projekttitel

Hinter den Kulissen – Die Magie der Chormusik

Fördersumme

7.850,00 €

Ensembleart

vokal

Altersgruppe

Erwachsene

Ziel der Förderung

Wirkweisen von Musik sowie Zusammenspiel von Dirigat, Stimmen und Bewegungen für das Publikum erfahrbar machen, verschiedene Phasen der Chorarbeit aus dem Proberaum der Öffentlichkeit präsentieren

Projektbesonderheit

2 Workshops zu Improvisation und Stimmbildung, offene Proben und Pop-up-Ständchen, interaktive Beteiligung des Publikums beim Abschlusskonzert





Projektbeschreibung

„Mainstimmig“ verband **musikalische Bildung** mit **aktiver Teilhabe** und öffnete neue Wege der **Kommunikation** zwischen **Chor und Publikum**.

Der Chor erarbeitete (nebst bereits bekannten Titeln) in den Proben eigene **Arrangements**, die unterschiedliche **Stile**, **Improvisationsübungen** und komplexe **Rhythmen** wie z. B. **Golden Brown*** im 6/8-Takt oder **I Need You*** mit Kollektiv-Improvisation integrierten.

* **Golden Brown** (englisch für „Goldbraun“) ist eine Ballade der britischen Rockband The Stranglers, die im November 1981 erschien und als Single zur kommerziell erfolgreichsten Veröffentlichung der Band avancierte. Aufgrund der in Titel und Text enthaltenen Anspielung auf eine gängige Szene-Metapher für Heroin wird das Stück oft als Drogenlied verstanden; die Band hat diese Interpretation früh bestätigt. Als ungewöhnliches Stück der New-Wave- und Punkära wurde Golden Brown trotz der besonderen musikalischen Form in unterschiedlichen Versionen gecovered und neu eingespielt. Quelle: Wikipedia

* **I Need You** von Jonathan Michael „Jon“ Batiste – geboren am 11. November 1986 in Kenner, Louisiana, ist ein US-amerikanischer Musiker und Komponist. Der Oscar- und achtfache Grammy-Preisträger war von 2015 bis 2022 musikalischer Leiter der Late Show with Stephen Colbert. Quelle: Wikipedia



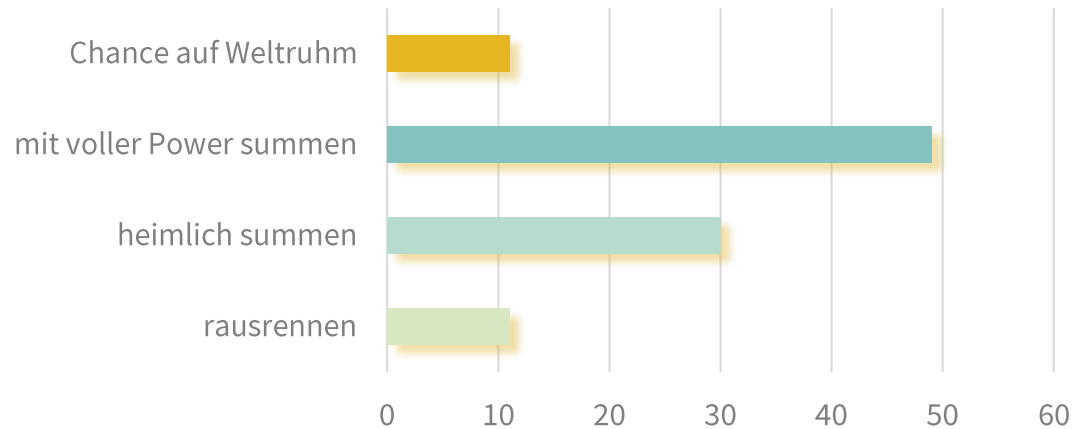
Neue Methoden der **Stimmbildung** und praxisnahe Musiktheorie erweiterten somit den musikalischen Horizont.

Um die **Öffentlichkeitsarbeit** zu stärken, fanden offene Proben und **Pop-up-Ständchen** in verschiedenen Frankfurter Stadtteilen statt.

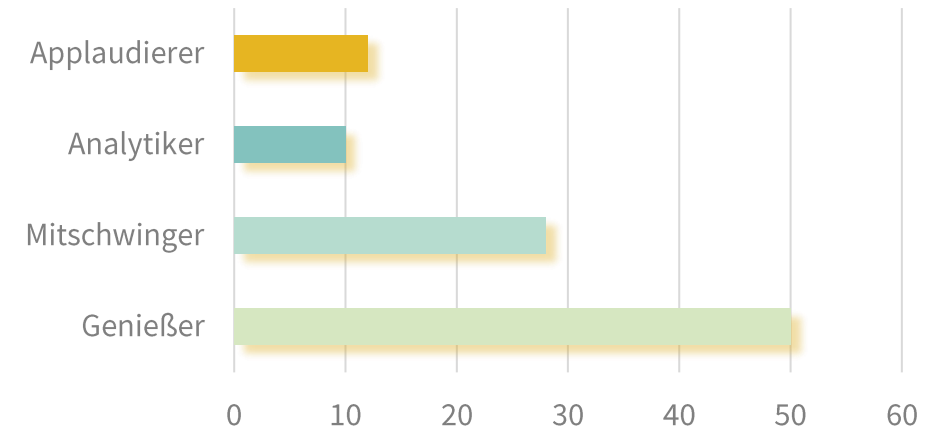
Schlussendlich erlebten die Besuchenden des ausverkauften Projektkonzertes **interaktive Elemente** wie ein **Chormusik-Quiz** und eine **digitale Live-Umfrage**, die ihnen neue Perspektiven auf das musikalische Erleben eröffneten.



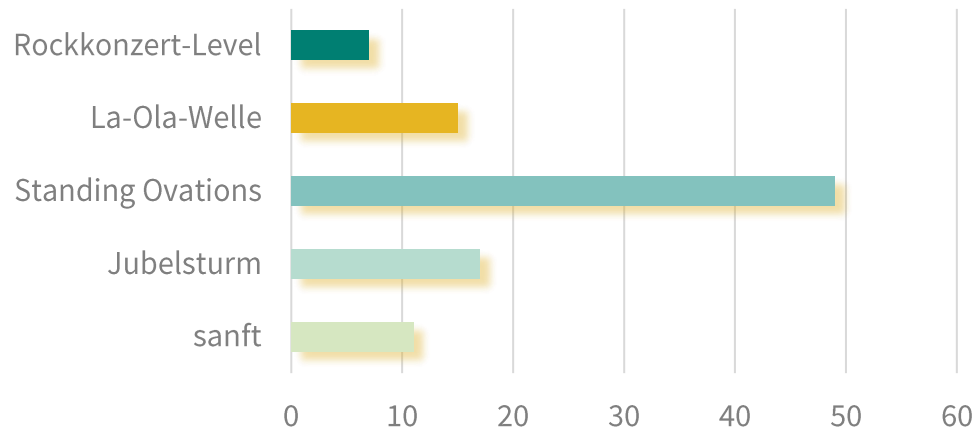
Was passiert, wenn wir euch gleich zum Mitsingen auffordern?



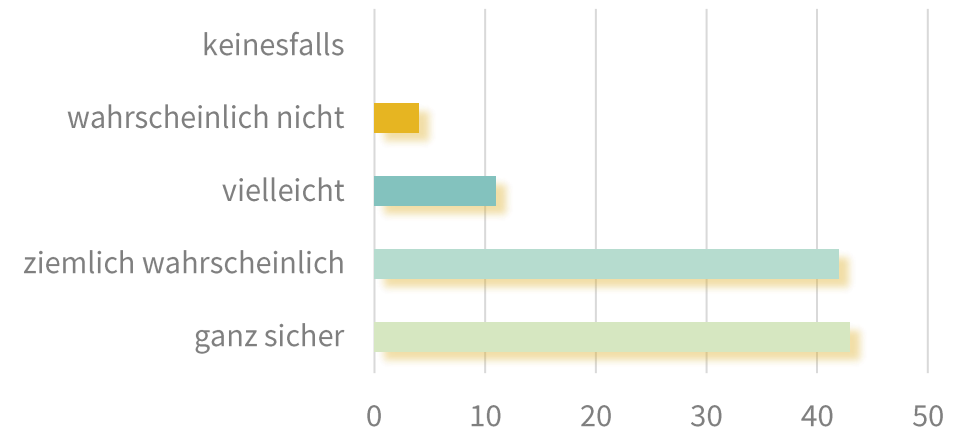
Welcher Konzert-Besucher-Typ bist du heute?



Wie klingt dein Applaus im Herzen gerade?



Wie wahrscheinlich ist es, dass du beim nächsten Mainstimmig-Konzert wieder dabei bist?





Mit einem Wort:
Wie fühlst du dich gerade?



Mit welchem Wort
würdest du das Konzert beschreiben?

