



CHORVERBAND NRW

THE VEIL OF THE TEMPLE

Foto / CVNRW2025_Jannes Grothus



Organisation CHORVERBAND NRW e. V. 
Bundesland Nordrhein-Westfalen
Ort Dortmund
Projekttitel „The Veil of the Temple“ – ganznächtliche Vigil –
Eine Reise ans Ende der Nacht
Fördersumme 49.996,31 €
Ensembleart vokal
Altersgruppe Kinder und/oder Jugendliche, Erwachsene

Ziel der Förderung
Chorsänger*innen aus unterschiedlichen
Chören (Amateure sowie Profis) präsentieren
in verschiedensten Konstellationen das
8-stündige Werk „The Veil of the Temple“

Projektbesonderheit
Proben- und Aufführungssteuerung mit
webbasierter, programmierter APP



”

In Musik und Text verbinden sich christliche, buddhistische, hinduistische und islamische Anschauungen, Grenzen verschwimmen, das Gemeinsame wird betont.

Das Publikum wurde dazu eingeladen, der musikalischen und spirituellen Reise ans Ende der Nacht über acht Stunden zu folgen.

[Chorverband NRW



The Veil of the Temple

Komponist: John Tavener
Künstlerische Leitung: Nicolas Fink

Landesjugendchor NRW | Schweizer Jugendchor | CHORWERK RUHR | Collegium Musicum der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V. | Projektchor

EINE REISE ANS ENDE DER NACHT

31.05. – 01.06.2025

Nächtliche Vigil von 22 bis 6 Uhr für Chor, Soli und Instrumente
St. Egidienkirche Nürnberg
Informationen unter www.theveilofthetemple.de

CHORVERBAND NRW | LANDESMUSIKRAT.NRW | ANATOLISCHE FONDS | BMCO | Deutscher Chöreverband

The Veil of the Temple

Mitwirkende:
CHORWERK RUHR

Nächtliche Vigil von 22 bis 6 Uhr für Chor, Soli und Instrumente in Nürnberg
31.05. – 01.06.2025
Alle Infos zum Projekt unter www.theveilofthetemple.de

CHORVERBAND NRW | LANDESMUSIKRAT.NRW | ANATOLISCHE FONDS | BMCO | Deutscher Chöreverband

The Veil of the Temple

Mitwirkende:
Collegium Musicum der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V.

Nächtliche Vigil von 22 bis 6 Uhr für Chor, Soli und Instrumente in Nürnberg
31.05. – 01.06.2025
Alle Infos zum Projekt unter www.theveilofthetemple.de

CHORVERBAND NRW | LANDESMUSIKRAT.NRW | ANATOLISCHE FONDS | BMCO | Deutscher Chöreverband

8 ZYKLEN / 346 ABSCHNITTE / 2805 STIMMGRUPPEN / 200 SÄNGER:INNEN

The Veil of the Temple

Komponist: John Tavener

Künstlerische Leitung: Nicolas Fink

„Wer einmal gemeinsam eine Nacht durchgemacht hat, weiß: Das schafft eine besondere Verbindung. Eine, die eben nur durch dieses gemeinsame Durchhalten entsteht.“

31.05. – 01.06.2025

Nächtliche Vigil von 22 bis 6 Uhr für Chor, Soli und Instrumente
St. Egidienkirche Nürnberg
Informationen unter www.theveilofthetemple.de

CHORVERBAND NRW | LANDESMUSIKRAT.NRW | ANATOLISCHE FONDS | BMCO | Deutscher Chöreverband

The Veil of the Temple

Mitwirkende:
Schweizer Jugendchor

Nächtliche Vigil von 22 bis 6 Uhr für Chor, Soli und Instrumente in Nürnberg
31.05. – 01.06.2025
Alle Infos zum Projekt unter www.theveilofthetemple.de

CHORVERBAND NRW | LANDESMUSIKRAT.NRW | ANATOLISCHE FONDS | BMCO | Deutscher Chöreverband

The Veil of the Temple

Solistinnen und Solisten

Marysol Schalit | Martin Snell | Falk Hoffmann | Armin Just

Nächtliche Vigil von 22 bis 6 Uhr für Chor, Soli und Instrumente in Nürnberg
31.05. – 01.06.2025
Alle Infos zum Projekt unter www.theveilofthetemple.de

CHORVERBAND NRW | LANDESMUSIKRAT.NRW | ANATOLISCHE FONDS | BMCO | Deutscher Chöreverband





Fotos / CVNRW2025_Jannes Grothus

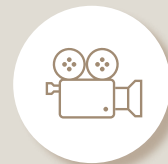


Projektbeschreibung

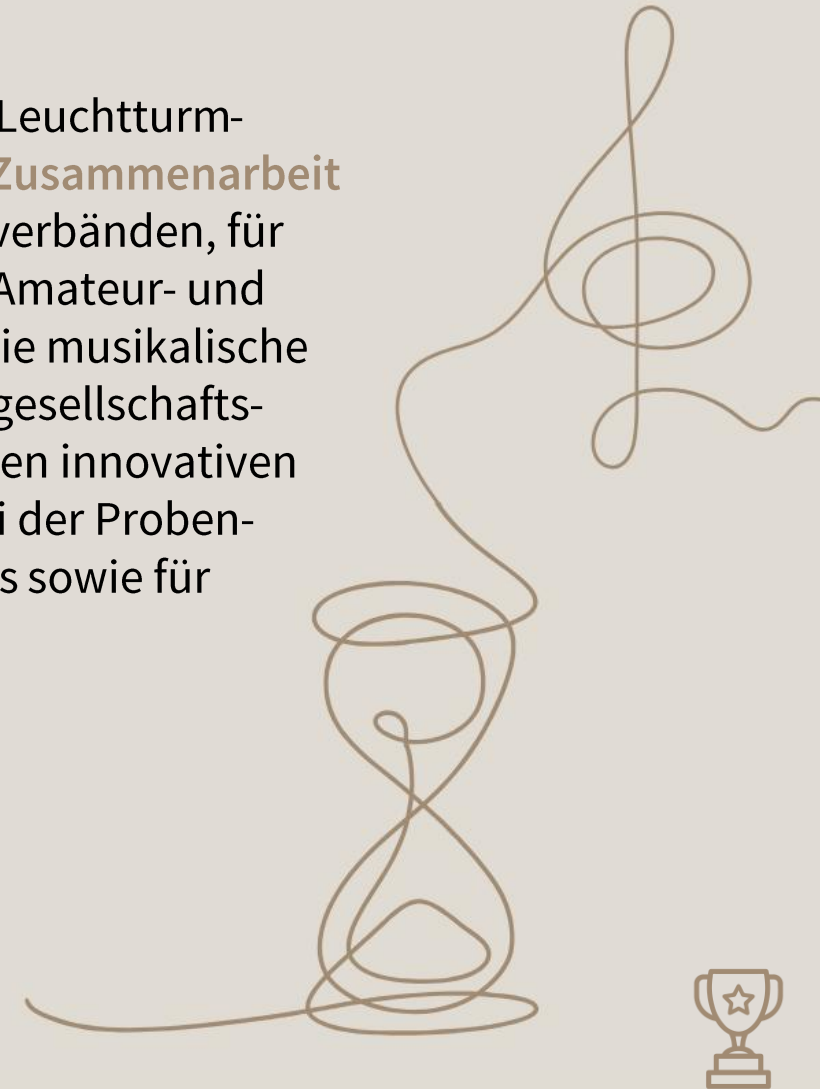
Auf dem Deutschen Chorfest in Nürnberg präsentierte der Chorverband NRW das monumentale, 8-stündige Werk „**The Veil of the Temple**“ von John Tavener*.

Beteiligt waren über 200 Sänger*innen (Amateure und Profis), NRW-Chöre (Landesjugendchor NRW, Chorwerk Ruhr, Collegium Musicum der CHORAKADEMIE Dortmund), ein internationaler Chor (Schweizer Jugendchor) und ein Projektchor aus 40 Sänger*innen. Mit dem Chorwerk Ruhr wirkte zudem ein Profi-Ensemble mit.

Die Inszenierung war ein Leuchtturm-Beispiel für die **brillante Zusammenarbeit** von Landes- und Bundesverbänden, für das Zusammenspiel von Amateur- und Profimusiker*innen, für die musikalische Auseinandersetzung mit gesellschaftsrelevanten Themen, für den innovativen Einsatz digitaler Tools bei der Proben- wie der Aufführungspraxis sowie für **sängerische Exzellenz**.



* Sir **John Kenneth Tavener** (* 28. Januar 1944 in London; † 12. November 2013 in Child Okeford, Dorset) war ein britischer Komponist, der vor allem für seine geistliche Vokalmusik bekannt ist. Quelle: Wikipedia













Dieses Werk eignet sich im höchsten Maße dazu, **Menschen zusammenzubringen**, ein Spirituelles Erlebnis zu ermöglichen, das sonst so nicht erlebbar ist. Es gibt für die Sänger:innen ein VOR und ein NACH the Veil of the Temple.

Der Komponist, John Tavener schafft es mit diesem **Monumental-Werk** mittels vielen Wiederholungen durch die Nacht hindurch eine Art Trance herzustellen, der man sich weder als Sänger:in, noch als Dirigent und schon gar nicht als Zuhörer:in entziehen kann.

Die Euphorie, die man am Schluss des Werks erlebt, wenn man es geschafft hat, gemeinsam diese Nacht musikalisch gemeistert zu haben, habe ich noch nie erlebt. **Es war unfassbar!**

”



[Nicolas Fink / künstlerische Leitung

