

Amateurmusikfonds im Bundeshaushalt 2027

Stabilisierung fortsetzen – 4,6 Millionen Euro sichern

Gemeinsamer Appell des Bundesmusikverbands Chor & Orchester und seiner Mitgliedsverbände

16,3 Millionen Menschen musizieren in Deutschland in ihrer Freizeit. In Chören, Orchestern, Musikvereinen und weiteren Ensembles entsteht daraus Gemeinschaft vor Ort: Menschen verbinden Generationen, geben musikalisches und kulturelles Erbe weiter und übernehmen ehrenamtlich Verantwortung für das gesellschaftliche Leben ihrer Städte und Gemeinden.

Die mehr als 100.000 Ensembles der Amateurmusik leisten bereits heute, was Politik stärken will: Gemeinschaft, Zugehörigkeit, gelebte Heimat und Verantwortung vor Ort. Sie bringen unterschiedliche Menschen zusammen, ermöglichen Teilhabe und tragen besonders auch in ländlichen Räumen zur Lebensqualität bei.

Der Amateurmusikfonds hilft ihnen, diese Arbeit auch unter veränderten Bedingungen fortzuführen. Er ermöglicht neue Vorhaben und Kooperationen, unterstützt Nachwuchsgewinnung und Vereinsentwicklung und versetzt die überwiegend ehrenamtlich getragenen Organisationen in die Lage, sich aus eigener Kraft zukunftsfähig aufzustellen, um auch künftig für unsere Gesellschaft zu wirken. Über die direkte Projektförderung hinaus macht der Fonds praxisnahes Fachwissen für Amateurmusikensembles bundesweit zugänglich.

Der Bedarf ist nachgewiesen

In den ersten drei Ausschreibungsrunden gingen rund 2.100 Anträge aus allen Bundesländern mit einem beantragten Fördervolumen von 25,89 Millionen Euro ein. Gefördert werden können 644 Projekte – nur 30% der eingereichten Vorhaben.

Stabilisierung bedeutet: das erreichte Niveau sichern

Der Amateurmusikfonds ist einer der acht Bundeskulturfonds. CDU, CSU und SPD haben im Koalitionsvertrag vereinbart, deren Finanzierung zu stabilisieren und Amateurkultur, Amateurmusik und ehrenamtliches Engagement gezielt zu stärken.

Im Bundeshaushalt 2026 wurde der Amateurmusikfonds (wie auch im Jahr 2025) mit 4,6 Millionen Euro ausgestattet. Der BKM hat diese erfolgte Stabilisierung der acht Bundeskulturfonds ausdrücklich als Umsetzung des Koalitionsvertrags eingeordnet.

Der Regierungsentwurf für 2027 sieht dagegen nur noch 3 Millionen Euro vor. Das wären 1,6 Millionen Euro beziehungsweise rund 35 Prozent weniger. Eine solche Absenkung würde die erreichte Stabilisierung bereits nach einem Jahr wieder zurücknehmen.

Uns ist bewusst, dass der Bundeshaushalt unter erheblichem Konsolidierungsdruck steht. Gerade deshalb braucht es klare Prioritäten. Der Amateurmusikfonds stärkt keine staatlichen Strukturen, sondern aktiviert Vereine und Menschen vor Ort, die selbst Verantwortung übernehmen. Jeder Euro des Ama-



teurmusikfonds wird durch ehrenamtliche Arbeit, Eigenmittel und lokale Unterstützung vielfach verstärkt. Er fördert kulturelle Teilhabe, Bildung, körperliche und mentale Gesundheit und stärkt den gesellschaftlichen Zusammenhalt. Amateurmusik verbindet Menschen über Generationen, Herkunft, Berufe und politische Überzeugungen hinweg und trägt damit gerade in Zeiten zunehmender Polarisierung zur Stabilität unseres Landes bei. Wer die Amateurmusik stärkt, stärkt das Fundament unseres gesellschaftlichen Miteinanders.

Unsere gemeinsame Bitte

Wir appellieren an die Mitglieder des Deutschen Bundestags und besonders an die Regierungsfraktionen:

Setzen Sie die vereinbarte Stabilisierung fort und heben Sie den Amateurmusikfonds im parlamentarischen Haushaltsverfahren für das Jahr 2027 wieder auf das für 2026 beschlossene Niveau von 4,6 Millionen Euro an.

Es geht nicht um ein neues Programm oder einen zusätzlichen Aufwuchs. Es geht darum, einen etablierten, stark nachgefragten und bundesweit wirksamen Fonds auf seinem erreichten Niveau zu sichern.

Die Ensembles leisten bereits heute überall im Land, was Politik stärken will. Der Amateurmusikfonds hilft ihnen, diese Aufgabe auch morgen erfüllen zu können.

Unterzeichnet vom Bundesmusikverband Chor & Orchester und seinen Mitgliedsverbände:

Allgemeiner Cäcilien-Verband für Deutschland
Arbeitskreis Musik in der Jugend
Bund Deutscher Blasmusikverbände
Bund Deutscher Zupfmusiker
Bund für Zupf- und Volksmusik Saar
Bund Saarländischer Musikvereine
Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester
Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände
Chor- und Ensembleleitung Deutschland
Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland
Deutscher Akkordeonlehrer-Verband
Deutsche Chorjugend
Deutscher Chorverband
Deutscher Chorverband PUERI CANTORES
Deutscher Harmonika-Verband
Deutscher Zithermusik-Bund
Internationaler Arbeitskreis für Musik
Deutscher Turner-Bund
Verband Deutscher KonzertChöre

Stand: 03.09.2026