



Hauptmodul ENSEMBLE

VERANSTALTER

Kulturmacher Osnabrück e.V.

BÜNDNISPARTNER

Grundschule am Schölerberg
Musikschule Hellern

ALTERSGRUPPE

9 – 11 Jahre

PROJEKT

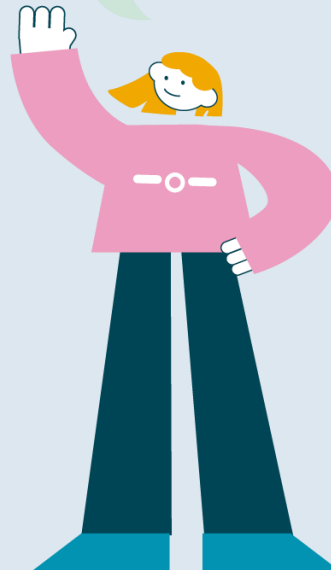
Chor-AG für die Grundschule am
Schölerberg

Chor-AG im Ganztagsbereich an der Grundschule

In Zusammenarbeit mit der Grundschule am Schölerberg und der Musikschule Hellern initiierte der Kulturmacher Osnabrück e.V. das Projekt an der Grundschule.

Ein mal pro Woche konnten die Schüler*innen im Rahmen einer freiwilligen AG nachmittags im Chor singen, tanzen und die Aufführungen vor Freund*innen und Familien vorbereiten.

Fördersumme
4.917,- €



Die Chor-AG arbeitete mit großer Motivation an der Einstudierung von Songs aus zwei kindgerechten Musicalstücken.

Der Schwerpunkt lag dabei auf dem gemeinschaftlichen Singen, unterstützt durch Bewegungen, kleine Spielszenen und Tanzelemente, die das Auswendiglernen erleichterten und den Liedern zusätzliche Ausdruckskraft verliehen.

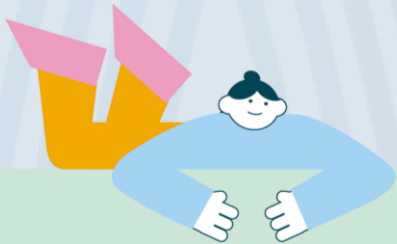
Jede Probe begann mit einem körperlichen Warm-up und Einsingübungen, um die Kinder stimmlich und mental auf die Chorarbeit vorzubereiten. Die Songs wurden im Call-and-Response-Verfahren geübt, was das gemeinsame Lernen erleichterte und gleichzeitig den harmonischen Chorklang förderte.

Im ersten Halbjahr standen die Lieder aus „Die gestohlenen Kissen der Frau Holle“ im Mittelpunkt. Die Kinder zeigten hohe Begeisterung und setzten sich intensiv mit den Liedtexten und Bewegungen auseinander. Besonders das Titellied entwickelte sich schnell zum Ohrwurm und wurde auch außerhalb der Proben gesungen. Am Ende des Halbjahres konnten die Kinder die Songs erfolgreich vor Mitschülerinnen, Mitschülern und Eltern präsentieren.

Im zweiten Halbjahr folgten die Lieder aus „Die gruselige Klassenfahrt“. Auch hier wurden die Songs durch kleine szenische Einlagen und Bewegungen ergänzt, wodurch die Aufführungen besonders lebendig wirkten. Die Kinder gewannen dabei spürbar an Selbstvertrauen; Lehrkräfte berichteten, dass zuvor zurückhaltende Schülerinnen und Schüler unerwartet sicher sangen und teilweise sogar solistische Passagen übernahmen.

Die Chor-AG wirkte weit über das reine Singen hinaus. Sie förderte Selbstbewusstsein, Teamgeist und soziale Kompetenzen. Die Kinder lernten, gemeinsam Verantwortung zu übernehmen, sich aufeinander einzustellen und ein gemeinsames Ziel zu erreichen. Gleichzeitig wurde durch die Kombination aus Gesang, Bewegung und szenischem Spiel die Freude an Musik und künstlerischem Ausdruck gestärkt.

Insgesamt hat die Chor-AG damit nicht nur musikalische Fähigkeiten vermittelt, sondern die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder nachhaltig unterstützt und ihnen Mut, Zusammenhalt und Ausdrucksstärke vermittelt.



Chor-AG im Ganztag

Singen, Tanzen und
Ausdrucksformen –
die AG im
freiwilligen
Ganztagsangebot
studierte
Musicalstücke ein
und veranstaltete
zwei Konzerte.

Foto / Antje Schweiger



