



PRESSEINFORMATION

Tage der Chor- und Orchestermusik 2026

Kaiserslautern wird Hauptstadt der Amateurmusik

Trossingen/Kaiserslautern, den 12. März 2026

Die Tage der Chor- und Orchestermusik sind eines der größten bundesweiten Festivals für Amateurmusik. Sie finden jedes Jahr in einem anderen Bundesland statt – diesmal vom 13. bis 15. März 2026 in Kaiserslautern. An drei Tagen können Musikbegeisterte gut 50 hochkarätige Konzerte in der Stadt erleben, 1.300 Musiker*innen bringen die Vielfalt der Amateurmusik auf die Bühnen der Stadt. Die Bandbreite reicht vom Kinderchor über Blas- und Zupforchester, Schüler- und Bigband, bis hin zu klassischer und geistlicher Musik, Pop, Gospel und mehr. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Zum Auftakt des Festivals präsentieren am Freitag, den 13. März ab 19:30 Uhr, vier regionale Amateurmusikensembles die große Vielfalt der rheinland-pfälzischen Chor- und Orchesterszene. Begrüßt werden die Gäste von der Präsidentin des Bundesmusikverbands Chor & Orchester (BMCO), Derya Türk-Nachbaur MdB, sowie dem Bürgermeister und Kulturdezernenten der Stadt Kaiserslautern, Manfred Schulz.

Bereits um 18:50 Uhr stimmt die Jagdhornbläsergruppe Rosenthal mit einem Platzkonzert vor der Fruchthalle auf den Abend ein. Die Gruppe hat ihre Wurzeln in der traditionellen Jagdmusik, ist heute aber auch weit über jagdliche Anlässe hinaus präsent – von Gottesdiensten über Weihnachtsmärkte bis hin zur Fackelwanderung zum Humbergturm, einem der Wahrzeichen der Stadt Kaiserslautern.

Von Jagdhorn bis Guns N' Roses

Das offizielle Auftaktkonzert beginnt um 19:30 Uhr. Den musikalischen Auftakt gestaltet der Chor Forever Young, ein 60-köpfiges Ensemble mit Sängerinnen und Sängern über 65 Jahren, das mit bekannten Klassikern von Karel Gott und Joe Dassin Erinnerungen und gute Laune auf die Bühne bringt. Anschließend zeigt der Musikverein Schneckenhausen, wie selbstverständlich sich Generationen in der Musik begegnen können: Zwischen Johann Strauss' Radetzky-Marsch und dem Rock-Hit „Welcome To The Jungle“ von Guns N' Roses spannt das Orchester unter der Leitung von David Punstein einen Bogen zwischen Tradition und Moderne.

Dass Blasmusik modern, frisch und vielseitig sein kann, beweist das Crossover-Orchester Westpfalz. Das 1928 gegründete Ensemble – heute ein sinfonisches Konzertblasorchester – vereint seine lange Tradition mit zeitgenössischem Repertoire und präsentiert Titel von Bryan Adams, den Scorpions, Tony Bennett sowie aus dem Musicalfilm „The Greatest Showman“. Einen ganz eigenen Klang bringt das A-Cappella-Quintett VOITEX auf die Bühne: Mit Beatbox-Rhythmen, kraftvollem Bass und fein abgestimmten Harmonien verwandeln die fünf Sänger*innen Popmusik in reinen Vokalsound.

- 1 -

Veranstaltet von:



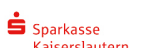
Gefördert von:



Medienpartner:



Sponsor:



Sie beschließen das Auftaktkonzert mit einem energiegeladenen Daft-Punk-Medley, das gleichzeitig Abschluss des Konzerts und stimmungsvoller Start in drei Tage voller Musik ist.

„Etwas, das größer ist als sie selbst“

Die Tage der Chor- und Orchestermusik gehören zu den bedeutendsten Amateurmusikfesten Deutschlands. Seit 1969 bringen sie Musikensembles aus dem ganzen Land zusammen und zeigen, welche Kraft in gemeinsamem Musizieren steckt. BMCO-Präsidentin Derya Türk-Nachbaur MdB beschreibt es so: „Die Tage der Chor- und Orchestermusik zeigen, welche enorme Kraft in der Amateurmusik steckt. Menschen mit völlig unterschiedlichen Biografien finden über die Musik zusammen und schaffen etwas, das größer ist als sie selbst.“

Besonders sichtbar wird diese Vielfalt in der Langen Nacht der Musik am Samstag. An elf Spielorten finden 45 Konzerte statt – von A-Cappella über handgemachtem Techno bis hin zum Zupforchester. Schulchöre stehen neben Mittelalterformationen auf der Bühne, Heimatklänge treffen auf moderne Arrangements. Bürgermeister Manfred Schulz betont: „Dieses Format zeigt, dass Musik Menschen in Bewegung bringt – nicht nur auf der Bühne, sondern in der ganzen Stadt. Kaiserslautern ist stolz, Gastgeber für dieses besondere Musikwochenende zu sein.“

Festlicher Höhepunkt und Anlass des dreitägigen Festivals ist die Würdigung und Ehrung von Ensembles für mindestens 100-jähriges Bestehen mit der Zelter- und der Pro-Musica-Plakette, die jedes Jahr vom Bundespräsidenten gestiftet werden. Im Rahmen eines Festkonzerts am Sonntag, den 15. März 2026, verleiht Bundesminister Patrick Schnieder die ersten Plaketten des Jahres stellvertretend für alle in diesem Jahr ausgezeichneten Ensembles an zwei Ensembles aus Rheinland-Pfalz. Ministerpräsident Alexander Schweitzer würdigt das langjährige Engagement mit einem persönlichen Grußwort.

Die Tage der Chor- und Orchestermusik sind eine Veranstaltung des Bundesmusikverbands Chor & Orchester in Kooperation mit dem Kulturred der Stadt Kaiserslautern, sie werden gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie dem Land Rheinland-Pfalz. Sponsor ist die Sparkasse Kaiserslautern, Medienpartner Antenne Kaiserslautern.

Überblick Tage der Chor -und Orchestermusik 2026:

Freitag, 13. März 2026 | 19:30 Uhr (Einlass ab 18.30 Uhr)

Auftaktkonzert* in der Fruchthalle

*Ticketreservierung nötig. Kostenfreie Tickets gibt es unter www.tcom2026.de

Samstag, 14. März 2026

Ab 13:30 Uhr: **Tagesprogramm** im/am Rathaus

13:30–14:30 Uhr: Mitmach-Aktion Drum Circle

15:00–16:00 Uhr: Ökumenischer Gottesdienst in der Marienkirche

- 2 -

Veranstaltet von:



Gefördert von:



16:00–16:30 Uhr: Rathausplatz-Konzert mit den Alphornbläsern Baden-Württemberg
16:30–17:15 Uhr: Mitmach-Aktion Offenes Singen

Ab 18:30 Uhr: **Lange Nacht der Musik** (Eintritt frei)

18:30 Uhr: Eröffnungskonzert der Langen Nacht der Musik in der Fruchthalle,

Ab 19:45 Uhr: Konzertnacht mit 45 Konzerten an 11 Spielorten in der Innenstadt

Sonntag, 15. März 2026 | ab 10:30 Uhr

Festkonzert* anlässlich der Verleihung der ersten Zelter- und Pro-Musica-Plaketten 2026
in der Fruchthalle

10:30–10:45 Uhr: Platzkonzert mit den Mainzer Hofsängern vor der Fruchthalle

11:00 Uhr: Festkonzert mit vier Spitzenensembles und Überreichung der Plaketten durch
Patrick Schnieder, Bundesminister für Verkehr, Grußwort von Ministerpräsident Alexander
Schweitzer

*Ticketreservierung nötig. Kostenfreie Tickets gibt es unter www.tcom2026.de

Pressebilder:



Der Musikverein Schneckenhausen ist beim Auftaktkonzert und bei der Langen Nacht der Musik im Einsatz. Foto: Andrea Gormann-Kaiser



Das A-Cappella-Quintett VOITEX begeistert mit Popmusik bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik. Foto: Markus Husner

Pressekontakt:

Melanie Wollenweber | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Karl-Marx-Straße 145 | 12043 Berlin
Tel.: +49 (0)30 609 807 81 - 55
E-Mail: wollenweber@bundesmusikverband.de

Projektleitung:

Dr. Claudia Irion-Senge | Projektleitung
Hugo-Herrmann-Str. 24 | 78647 Trossingen
Tel.: +49 (0)7425 32 88 06 - 53
Mobil: +49 176 65 11 06 27
E-Mail: irion-senge@bundesmusikverband.de

Weitere Informationen:

Der **Bundemusikverband Chor & Orchester** (BMCO) ist der Spitzenverband der Amateurmusik in Deutschland. Der BMCO repräsentiert 21 bundesweit tätige weltliche und kirchliche Chor- und Orchesterverbände mit insgesamt ca. 100.000 Ensembles. Er vertritt die Interessen von 16,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen, gegenüber Politik und Öffentlichkeit. Hauptsächliches Ziel des BMCO ist es, die Musikausübung breiter Bevölkerungsschichten zu aktivieren, die hierfür notwendigen Rahmenbedingungen zu verbessern sowie die öffentliche Wahrnehmung der Amateurmusik zu stärken.

Pressemitteilungen online: → www.bundesmusikverband.de/pressemitteilungen/

Social Media: [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#)