



Tage der Chor- und Orchestermusik 2027:

Informationen zur Mitwirkung für Vokal- und Instrumentalensembles

Liebe Musikfreundinnen und -freunde,

wir freuen uns, dass Sie sich für eine Mitwirkung bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik (TCOM) 2027 in Aschaffenburg interessieren. Auf diesen Seiten haben wir einige Informationen zusammengestellt, die für Ihre Bewerbung zur Mitwirkung wichtig sind.

Das dreitägige Event findet vom **05. - 07. März 2027** statt und besteht aus verschiedenen Veranstaltungsbausteinen. Nähere Informationen lassen sich dem Dokument „Konzeption TCOM“ entnehmen.

2026 fanden die TCOM in Kaiserslautern mit einem bunt gemischten Programm statt. Ein Rückblick sowie fotografische Eindrücke sind hier zu finden: www.tcom2026.de.

PROGRAMM:



FREITAG, 13. MÄRZ

18:50 Uhr / Platzkonzert
mit der Jagdhornbläsergruppe Rosenthal (vor der Fruchthalle)

19:30 Uhr / Auftaktkonzert
mit vier namhaften Ensembles in der Fruchthalle
(Einlass ab 18:30 Uhr)

■ Kostenfreie Tickets unter www.TCOM2026.DE

SAMSTAG, 14. MÄRZ

– ABENDPROGRAMM

18:30 – 19:15 Uhr / Eröffnungskonzert
in der Fruchthalle

19:45 – 22:30 Uhr / Konzerte
mit 45 Ensembles an 11 Spielorten

- Kammgarn Kasino
- Aula der Hochschule Kaiserslautern
- Luther Musik Bar Club
- Edith-Stein-Haus
- Theodor-Zink-Museum
- Fruchthalle
- Apostelkirche
- Handwerkskammer der Pfalz
- Stiftskirche
- Marienkirche
- Deutschordensaal Sparkasse

Ab ca. 23:00 Uhr / Ausklang
im Luther Musik Bar Club

EINTRITT FREI

SAMSTAG, 14. MÄRZ

– TAGESPROGRAMM

13:30 – 14:30 Uhr
Mitmach-Aktion: Drum Circle
im Rathaus Foyer

15:00 – 16:00 Uhr
Ökumenischer Gottesdienst
in der Marienkirche

16:00 – 16:30 Uhr
Rathausplatz-Konzert
mit den Alphornbläsern Baden-Württemberg

16:30 – 17:15 Uhr
Mitmach-Aktion: Offenes Singen
im Rathaus Foyer

EINTRITT FREI

SONNTAG, 15. MÄRZ

10:15 – 10:45 Uhr / Platzkonzert
mit den Mainzer Hofsängern (vor der Fruchthalle)

11:00 Uhr / Festkonzert (Einlass ab 10:15 Uhr)
mit vier Spitzenensembles in der Fruchthalle

■ Kostenfreie Tickets unter www.TCOM2026.DE

Programmübersicht
TCOM 2026 Kaiserslautern

- 1 -

Veranstaltet von:



Gefördert von:



Die Hauptmöglichkeit zur Mitwirkung bietet sich bei der Langen Nacht der Musik am **Samstag, 06. März 2027**. Hier finden an verschiedenen Spielstätten jeweils mehrere halbstündige Konzerte statt, in den gleich getakteten Pausen kann das Publikum von Ort zu Ort wechseln. Das 30-minütige Programm wählen Sie selbst.

KONZERT-ÜBERSICHT		LANGE NACHT DER MUSIK SAMSTAG, 14. März 2026			
		19:45 – 20:15	20:35 – 21:05	21:25 – 21:55	22:15 – 22:45
Kammgarn Kasino	→	CHORiander der Chorgemeinschaft MC 1860 Mußbach e.V.	Brasssocks	Whisper Not!	HeartChor Kaiserslautern
Aula der Hochschule KL	→	Bigband der Hochschule Kaiserslautern	Gospelchor Forst e. V.	PalzPepper e.V. Barbershop Chor	Bigband der Hochschule Kaiserslautern
Luther Musik Bar Club	→	VOITEX	DUO 2064	Double D	sax.plus
Edith-Stein-Haus	→	Musikverein Schneckenhausen e.V.	Musikverein Kaiserslautern 1840 e. V.	Männergesangsverein Concordia Queidersbach 1886 e. V.	Gospel-Singers Schopp e. V.
Theodor-Zink-Museum	→	Blechbläserensemble des Landesmusikgymnasiums Rheinland-Pfalz	Trio Ukraina	Franjazzco	Trio Ukraina
Fruchthalle	→	AkkoNeo Landes-Projektorchester des DHV RP e. V.	Art of the Voice	Blasorchester Lemberg e. V.	Sinfonieorchester des Landkreises Kaiserslautern e. V.
Apostelkirche	→	Zupforchester '78 St. Ingbert	VOCALIS	Kammerchor Cantores Trevirenses	Étoilè Chantèe
Handwerkskammer	→	Forever Young	Frauenchor Frankfurt	Next Generation Heltersberg	SüdpfalzEnsemble
Stiftskirche	→	Zupforchester Essingen e. V.	Peter-Cornelius-Chor	Klassischer Chor der RPTU Kaiserslautern	opusculum musices
Marienkirche	→	Junge Kantorei St. Maria / BKL-Chor	Ensemble Vocale Mainz	Mennonitischer Chor Enkenbach	PROGRAMMÄNDERUNG: Anstelle des Synagogalchors Hannover tritt der FRAUENCHOR FRANKFURT auf. 
Deutschordensaal Sparkasse	→	MONsters Jugendmandolinenorchester Neuenhain	Gitarrenchor Bous e. V.	Frauenvokalensemble Più di cinque	Rheinland-Pfalz International Choir
★ 18:30 – 19:15 Uhr Eröffnungskonzert der Langen Nacht der Musik mit VOCALIS und dem Handglockenchor GLOX e. V.		★ Ausklang ab 23:00 Uhr mit VOITEX und Double D			

Lange Nacht der Musik 2026 in Kaiserslautern

- 2 -

Veranstaltet von:



Gefördert von:



Bitte haben Sie Verständnis: Die Mitwirkung an anderen Veranstaltungsbausteinen wie dem Ökumenischen Gottesdienst oder dem Festkonzert ist nur nach individueller Absprache mit der Organisationsleitung möglich. Bei Interesse, an anderen Veranstaltungsbausteinen mitzuwirken, geben Sie dies bitte in Ihrer Bewerbung an. Für das Programm des Auftaktkonzerts ist die ausrichtende Stadt verantwortlich.

Bewerbungsfrist

Bewerbungen sind zwischen dem **01. April und 25. September 2026** online möglich:

Per Link: **[TCOM 2027 - Bewerbung zur Mitwirkung](#)**

Per QR-Code:



Sollten Sie Probleme bei der Online-Bewerbung haben, können Sie sich jederzeit bei uns melden!

Online-Infoveranstaltung für interessierte Ensembles

Wir bieten zwei Online-Infoveranstaltungen für interessierte Ensembles an, bei denen wir alle Fragen zur Veranstaltung und zum Bewerbungsverfahren persönlich beantworten. Gerne können Sie sich über folgende Links einwählen:

13. Mai 2026, 17-18 Uhr, Link: [1. Infoveranstaltung](#)

14. Juli 2026, 17-18 Uhr, Link: [2. Infoveranstaltung](#)

Unterlagen

Nach Absenden der Online-Bewerbung erhalten Sie eine automatische Bestätigung mit einem Upload-Link. Wir möchten sie bitten, uns über diesen Link folgende Unterlagen zukommen zu lassen:

- Foto des Ensembles
- Kurzbeschreibung des Ensembles
- Hörbeispiel, nicht älter als drei Jahre (mp3-File, Youtube-Film, Handy-Aufnahme o.ä.)
- Aufstellskizze, aus der die gewünschte Sitzordnung (Instrumente, Stimmgruppen, wie viele Reihen, Halbkreis, Podeste etc.) hervorgeht

Je mehr Informationen Sie uns schon jetzt zur Verfügung stellen können, umso leichter fällt uns die Einordnung Ihrer Bewerbung und im Falle einer Zusage die Zuordnung zu einem Spielort.

Sie erhalten nach abgeschlossenem Auswahlprozess nochmals die Möglichkeit, neue Fotos und Kurzbeschreibungen zur Verwendung in unserer Öffentlichkeitsarbeit einzureichen.

Bei einer Zusage werden wir Ihnen die Gegebenheit des Ihnen zugeteilten Spielortes mitteilen, so dass Sie uns dann nochmals final die benötigte Technik etc. übermitteln können.

Kosten

Im Einzelfall können Ensembles, die einen weiten Anreiseweg haben, Reise- und/oder Übernachtungskosten bis zu einem vertraglich vereinbarten Höchstbetrag übernommen werden (nach Vorgaben des Bundesreisekostengesetzes). Aufwandsentschädigungen für Aushilfsmusiker*innen, Solist*innen und Dirigent*innen sowie Kosten für Technik und Transport übernehmen wir nur in Ausnahmefällen und nach vorheriger schriftlicher Absprache. Bitte geben Sie diese eventuell anfallenden Kosten bereits bei der Bewerbung mit an. Für den Auftritt anfallende GEMA-Gebühren übernimmt der BMCO als Veranstalter, diese müssen Sie nicht mit angeben.

Entscheidungskriterien

Die Auswahl der Ensembles und die Zusammenstellung des Veranstaltungsprogramms übernimmt ein Projektbeirat nach verschiedenen Kriterien. Diese sind u.a.:

- Abdeckung möglichst vieler unterschiedlicher Musiksparten
- Vereinbarkeit mit den räumlichen Gegebenheiten
- musikalische Qualität
- angebotene Musikauswahl
- entstehende Kosten

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir deshalb vor Ende Oktober 2026 keine verbindliche Auskunft über eine Zu- oder Absage geben können.

Ansprechpartnerin

Rückfragen zur Bewerbung richten Sie bitte an:

Anna Schanz
Projektassistentin

Tel: +49 7425 32 88 06 - 40
schanz@bundesmusikverband.de



Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung und auf erlebnisreiche Tage der Chor- und Orchestermusik in Aschaffenburg!

- 4 -

Veranstaltet von:



Gefördert von:

