

Tage der Chor- und Orchestermusik 2026 in Kaiserslautern

Bewerbungsstart für Ensembles zum jährlichen Festival der Amateurmusik

Trossingen/Kaiserslautern, den 15. April 2025

Chöre, Orchester, Bands und Ensembles aller Art sind ab sofort aufgerufen, sich für die Teilnahme an den Tagen der Chor- und Orchestermusik (TCOM) zu bewerben, die vom 13. bis 15. März 2026 in Kaiserslautern stattfinden.

Die Tage der Chor- und Orchestermusik sind eines der größten bundesweiten Festivals für die über 16,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen. Sie finden jedes Jahr in einem anderen Bundesland statt. An drei Tagen wird an zahlreichen Konzertorten die ganze Vielfalt der Amateurmusik erlebbar sein: als Kinderchor, Blas- und Zupforchester, Schüler- und Bigband, klassische und geistliche Musik, Pop, Gospel und mehr. Herzstück des musikalischen Wochenendes ist die Lange Nacht der Musik am Samstag, den 14. März 2026, bei der die ganze Innenstadt von Kaiserslautern zur Bühne wird. Hierfür können sich Ensembles ab sofort **bis zum 21. September 2025** bewerben. In zahlreichen Konzerten treten an bis zu zehn verschiedenen Spielorten unterschiedliche Musikgruppen auf. Von Chorälen über Swing bis zu Blasmusik, Sambarhythmen oder Popklängen kann alles dabei sein. Und nicht nur große Chöre und Orchester dürfen sich bewerben: Ausdrücklich erwünscht sind auch kleinere Gruppen wie kammermusikalische Besetzungen von Orchestern.

Weitere Programmteile der TCOM sind ein Auftaktkonzert, bei dem sich die gastgebende Stadt mit regionalen Ensembles von hohem künstlerischem und musikalischem Niveau präsentiert, sowie ein Offenes Singen für alle Interessierten mit Chorerfahrung, aber auch ganz ohne musikalische Vorkenntnisse.

Festlicher Höhepunkt und Anlass des dreitägigen Festivals wird die Würdigung und Ehrung von Ensembles für mindestens 100-jähriges Bestehen mit der Zelter- und der PRO-MUSICA-Plakette sein, die alljährlich vom Bundespräsidenten gestiftet werden. Im Rahmen eines **Festkonzerts** am letzten Festivaltag, dem 15. März 2026, werden die ersten Plaketten des

PRESSEINFORMATION

Jahres stellvertretend für alle in diesem Jahr ausgezeichneten Ensembles entweder durch den Bundespräsidenten oder eine/n Stellvertreter/in verliehen.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.tcom2026.de>

In zwei **Online-Infoveranstaltungen** können Sie alle Fragen zur Veranstaltung und zum Bewerbungsverfahren stellen:

30. April 2025 von 17 bis 18 Uhr

25. Juni 2025 von 17 bis 18 Uhr

Pressematerial zum Download:



Chor bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik 2025 in Ravensburg, Foto: BMCO/Marius Hartinger

Download

<https://login.yoursecurecloud.de/f/8651887d75d9438e8dae/>



Offenes Singen auf dem Marktplatz Ravensburg, Tage der Chor- und Orchestermusik 2025, Foto: BMCO/Marius Hartinger

Download

<https://login.yoursecurecloud.de/f/11df8327f3c44464878e/>



Festkonzert bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik 2024 in Rheine, Foto: BMCO/Angelika Luft

Download

<https://login.yoursecurecloud.de/f/eab9393e97ab496eb56e/>

PRESSEINFORMATION



Gitarrenensemble bei den Tagen der Chor- und Orchestermusiker 2024 in Rheine, Foto: BMCO/Angelika Luft

Download

<https://login.yoursecurecloud.de/f/dcc971fce20d407aac3a/>



Bewerbungsaufwurf Instagram

Download

<https://login.yoursecurecloud.de/f/5063080789e444b3a529/>



Bewerbungsaufwurf Instagram

Download

<https://login.yoursecurecloud.de/f/926d095d16d54fdeb174/>

PRESSEINFORMATION

Pressekontakt:

Melanie Wollenweber | Öffentlichkeitsarbeit
Karl-Marx-Straße 145 | 12043 Berlin
Tel: +49 (0) 30 609 807 81 - 55
E-Mail: wollenweber@bundemusikverband.de

Projektleitung TCOM:

Dr. Claudia Irion-Senge | Projektleitung
Hugo-Herrmann-Str. 24 | 78647 Trossingen
Tel: +49 (0) 7425 32 88 06 - 53
E-Mail: irion-senge@bundemusikverband.de

Weitere Informationen:

Der **Bundemusikverband Chor & Orchester (BMCO)** ist der Spitzenverband der Amateurmusik in Deutschland. Der BMCO repräsentiert 21 bundesweit tätige weltliche und kirchliche Chor- und Orchesterverbände mit insgesamt ca. 100.000 Ensembles. Er vertritt die Interessen von 16,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen, gegenüber Politik und Öffentlichkeit. Hauptsächliches Ziel des BMCO ist es, die Musikausübung breiter Bevölkerungsschichten zu aktivieren, die hierfür notwendigen Rahmenbedingungen zu verbessern sowie die öffentliche Wahrnehmung der Amateurmusik zu stärken.

Pressemitteilungen online: → www.bundemusikverband.de/pressemitteilungen/

Social Media: → [Facebook](#) → [Instagram](#) → [YouTube](#)