



MANNHEIMER LIEDERTAFEL

TANZ:HUMANISMUS

Foto / Arne Hertstein



Ensemblename Mannheimer Liedertafel e. V.
Bundesland Baden-Württemberg
Ort Mannheim & München
Projekttitel Tanz.Humanismus
Fördersumme 9.757,77 €
Ensembleart vokal / Frauenkammerchor
Altersgruppe Erwachsene



Ziel der Förderung

Überregionale Sichtbarkeit und Publikumsgewinnung;
Verbesserung von Bühnenpräsenz, Körperbewusstsein
und Qualität des Chorklangles

Projektbesonderheit

Die künstlerische Fusion zwischen Mensch und digitaler
Technologie: Singende Cyborgs, tanzende Menschen und
elektronische Musik.



Projektbeschreibung

Der Frauenchor **“Carré Chanté”** erarbeitete eine ca. 40-minütige Performance, die in der **Kunsthalle Mannheim** und in **München** beim **VokalSinn-Festival** uraufgeführt wurde.

Die Sängerinnen trugen **Smartphones** um den Hals und konnten so zusätzlich zur natürlichen Stimme elektronische Klänge erzeugen, modulieren und direkt in das Werk einbringen. Das transdisziplinäre Format verbindet **Chormusik**, **Tanzchoreographie** und **elektronische Musik**.

Das Erleben des Kontrasts zwischen der **natürlichen**- und der **technisch veränderten** Stimme - unterstützt durch **szenische Bewegungen** - machte die Aufführungen für alle zu einem sehr persönlichen Erlebnis.





Fotos / Arne Hertstein



Zum Video drücken Sie bitte den Play-Button.

