

[Newsletter im Browser öffnen](#)



Newsletter 1/2024

Ein guter Start ins Neue Jahr

- [1. Tage der Chor- und Orchestermusik 2024](#)
- [2. Bundesmusiktreffen 60plus in Bruchsal](#)
- [3. Stellenausschreibung](#)
- [4. Musica Sacra International 2024](#)
- [5. #DSEEinformiert](#)
- [6. Landmusikorte 2024](#)
- [7. Demenzwissen in der Amateurmusik](#)
- [8. Podcast-Tipp: So üben die anderen](#)
- [9. Musikalische Bildung im Alter](#)
- [10. Termine 2024](#)
- [11. Jubiläen](#)

Editorial



BMCO-Päsident Benjamin Strasser MdB, Foto: James Zabel.

Liebe Leserinnen und Leser,

das neue Jahr hat bereits Fahrt aufgenommen und ich freue mich sehr auf all die spannenden, musikalischen und auch herausfordernden Aufgaben, die es mit sich bringen wird. Wir vom Bundesmusikverband bereiten emsig Veranstaltungen vor, bearbeiten Förderanträge und setzen alle Hebel in Bewegung, damit die Amateurmusik in Deutschland wachsen und gedeihen kann.

Ich freue ich mich sehr darüber, dass die ersten Förderprojekte des [Amateurmusikfonds](#) in diesen Wochen an den Start gehen. Der Fonds gibt uns die wunderbare Möglichkeit, ab Januar mehr als 200 Projekte von Chören und Orchestern mit insgesamt 3,73 Millionen Euro zu unterstützen.

Besonders liegt mir das Förderprojekt „[Länger fit durch Musik](#)“ am Herzen, das demenzsensibles Musizieren unterstützt. 21 Projekte aus der ersten Förderrunde starten im Januar in die Umsetzung. Der musikalische Nachwuchs ist uns ebenfalls enorm wichtig: Das Programm „[Musik für alle!](#)“ fördert außerschulische Musikprojekte von Kindern und Jugendlichen – auch hier startet gerade die neue Förderrunde. Wer sich bewerben will, kann sich bereits den Start der nächsten Bewerbungsrunde im Mai 2024 vormerken. Das Jahr 2024 ist vollgepackt mit Veranstaltungen, die viele Musizierende erfreuen werden. Ein erster Höhepunkt wird eines der bedeutendsten Feste der Amateurmusik sein: Die [Tage der Chor- und Orchestermusik](#), die vom 8. bis 10. März in Rheine stattfinden werden.

Am Pfingstwochenende treffen sich Freundinnen und Freunde der sakralen Musik beim Festival der Religionen [Musica Sacra](#) in Marktoberdorf. Im September kommen wir dann endlich auch wieder zum [Bundesmusiktreffen 60plus](#) zusammen, das alle vier Jahre stattfindet, diesmal in Bruchsal. Es ist das bundesweite Festival für Seniorenchöre, -orchester und Einzelpersonen, die sich zu Konzerten, Seminaren und einer großen Abschlussfeier treffen. Wer mitmachen möchte, kann sich noch bis zum 31. Januar bewerben.

Mit dem neuen Jahr zieht auch Neues in unseren Newsletter ein: In dieser Ausgabe finden Sie zum ersten Mal eine neue Rubrik, in der wir Ihnen spannende Podcasts vorstellen wollen. Wir beginnen mit einem Beitrag, in dem erfahrene Musikerinnen und Musiker über ein Thema sprechen, das alle kennen, die Musik machen: „Wie übt eigentlich ...?“ präsentiert ganz verschiedene Menschen und ihr Üben von Geige, Trompete oder E-Bass. Auch die Tuba ist dabei – übrigens das Instrument des Jahres 2024! Ich hoffe, dass Sie viele wertvolle Anregungen mitnehmen.

Für Ihr persönliches Jahr 2024 wünsche ich Ihnen alles Gute und Gesundheit!

Herzlich

Ihr Benjamin Strasser MdB

Tage der Chor- und Orchestermusik **Festival der Amateurmusik vom 8. bis 10. März in** **Rheine (NRW)**



TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK

in RHEINE

8. - 10. MÄRZ 2024

ALLE INFORMATIONEN AUF
WWW.BMCO.DE/TCOM

EINTRITT FREI

Logo of the Festival der Chor- und Orchestermusik, BMCO logo, and logos of the organizing institutions: Musikverein Rheine, Stadt Rheine, and the German Music Association (Bund Deutscher Musikvereine).

Das jährliche Festival für Menschen, die in ihrer Freizeit gemeinsam musizieren, findet in diesem Jahr in der Stadt Rheine im Münsterland statt: Zu den Tagen der Chor- und Orchestermusik (TCOM) kommen vom 8. bis 10. März 2024 Ensembles aus ganz Deutschland zusammen. Bereits beim Auftaktkonzert am Freitagabend in der Stadthalle Rheine präsentiert sich die gastgebende Stadt mit drei großartigen Ensembles aus der Region. Der Samstag startet mit einem Kids-Konzert, bei dem 50 Kinder aus neun Grundschulen in der Emsgalerie gemeinsam singen. Danach sind alle Teilnehmenden, alle Menschen aus Rheine und alle Gäste zum Offenen Singen eingeladen. Nach einem Ökumenischen Gottesdienst u.a. mit einem Konzert des Synagogalchors Hannover in der St. Antonius Basilika begleitet ein aus fast 40 jungen Menschen bestehender Fanfarenzug die Gäste in die Innenstadt – mit traditioneller Musik, aber auch schwungvollen Samba- und Pop-Rhythmen zur Langen Nacht der Musik. Dort sind an zehn Spielorten insgesamt 39 Ensembles mit Kurzkonzerten die ganze Nacht lang live zu hören: Von Popchor bis Swingband, von Mandolinenorchester bis Gospelchor, von Klezmer-Trio bis Sinfonieorchester ist für jeden Geschmack etwas dabei. Am Sonntagvormittag werden im Rahmen eines abschließenden Festkonzerts die Zelter-Plakette und die PRO MUSICA-Plakette für 100-jähriges musikalisches Wirken an einen Chor bzw. ein Orchester verliehen. Alle Veranstaltungen im Rahmen der Tage der Chor- und Orchestermusik sind kostenlos. [Mehr Infos zum Programm und zur Anmeldung](#)

Bundesmusiktreffen 60plus in Bruchsal **Jetzt noch bis 31. Januar anmelden!**



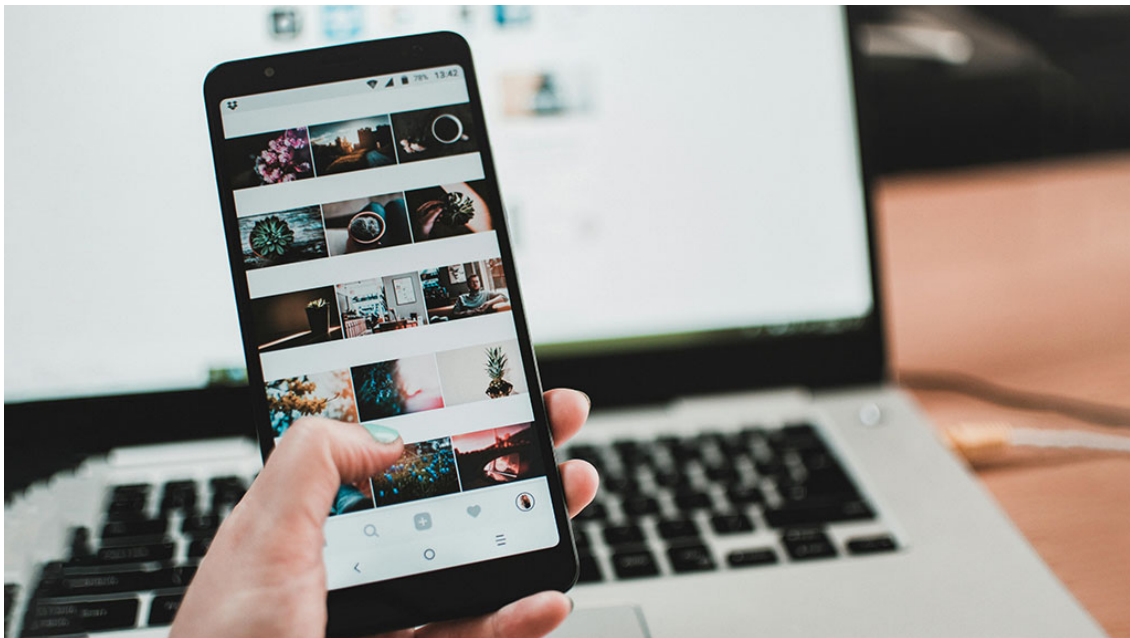
Das Bundesmusiktreffen 60plus findet vom 6. bis 8. September 2024 in Bruchsal statt. Melden Sie sich gern zu dem bundesweiten Festival für Seniorenchöre und -orchester aus ganz Deutschland an. Die Anmeldefrist läuft noch bis zum 31. Januar! Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie mit dabei sind! Es erwarten Sie: ein buntes Konzertprogramm, ein vielfältiges Seminarangebot, die Energie der Generation 60plus, viele Seniorenchöre und –orchester, die

volle Vielfalt der Amateurmusik sowie das größte Seniorenensemble bei der Open-Air Abschlussfeier in fürstlicher Kulisse auf dem Schlossplatz in Bruchsal. Den Anmeldeflyer mit allen Informationen und das Anmeldeformular (PDF) können Sie [hier herunterladen](#). Zur Online-Anmeldung [bitte hier klicken](#). Weitere Informationen erhalten Sie bei Frau Schanz unter schanz@bundesmusikverband.de oder unter Tel.: 07425 32 88 06 40. [Mehr erfahren](#)

Stellenausschreibung

Mitarbeiter*in Social Media (m/w/d)

bewerben bis 31. Januar 2024



Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V. (BMCO) sucht für die Geschäftsstelle in Berlin eine*n **Mitarbeiter*in Social Media (m/w/d), TVÖD Bund E9a in Teilzeit 70%**. Wir suchen eine engagierte und teamfähige Persönlichkeit, die mit grafischem Gespür, journalistischer Kompetenz und technischem Verständnis aller gängigen Social-Media-Anwendungen den BMCO und seine Arbeit online sichtbar macht. Du kannst eine Kamera bedienen? Du kannst digitale Inhalte schneiden? Kannst texten und redaktionelle Inhalte graphisch schön aufbereiten? Dann freuen wir uns auf Deine Bewerbung! [Mehr erfahren](#)

Musica Sacra International 2024 in Marktoberdorf

Das Musikfestival der Weltreligionen ist heute

wichtiger denn je



Das [Musikfestival Musica Sacra International](#) findet in diesem Jahr wieder über Pfingsten vom 17. bis 21. Mai 2024 in Marktoberdorf statt. Das Begegnungsfestival möchte durch die Musik einen gerade in der heutigen Zeit wichtigen Beitrag zum Kennenlernen und Verstehen anderer Kulturen und Religionen leisten. Unter dem Motto „Zeit der Angst. Zeit des Vertrauens“ sind in diesem Jahr acht Ensembles aus fünf Ländern und unterschiedlichen Religionen eingeladen, um gemeinsam in einen musikalischen Dialog zu treten. Begleitet werden die Konzerte durch ein umfassendes Rahmenprogramm. An den Vormittagen kann das Publikum alle teilnehmenden Ensembles in sogenannten Ateliers kennenlernen, in denen die Musiker*innen etwas über ihre Religion, Kultur und Musik erzählen. Außerdem wird es Vorträge, Gottesdienste und eine Podiumsdiskussion geben. Ein Festivalchor unter der Leitung des weltweit renommierten Chorleiters Gary Graden (Schweden) lädt alle interessierten Sänger*innen zum Mitsingen und Kennenlernen neuer Chorliteratur ein. Basischor ist der preisgekrönte türkische Chor „Rezonans“ aus Istanbul. Einstudiert werden Werke aus Christentum, Islam und Hinduismus. Eigens für das Festival wurde die schwedische Komponistin Agneta Sköld mit einem Werk beauftragt. Dieses wird im Abschlusskonzert des Festivals uraufgeführt. Weitere Informationen, sowie die Anmeldung zum Festivalchor finden Sie [hier](#). Der Kartenvorverkauf startet am 2. April 2024.

#DSEEinformiert

Das neue Zuwendungsempfängerregister für gemeinnützige Organisationen

#DSEEinformiert:

Zuwendungs- empfängerregister

Was Vereine wissen sollten

31. | JAN

17:00 - 18:15 Uhr

d-s-e-e.de

Was bedeutet das neue Zuwendungsempfängerregister (ZER) für gemeinnützige Organisationen? Einige befürchten neue bürokratische Herausforderungen für Vereine und Stiftungen. Dabei soll der Registereintrag automatisch durch die Finanzbehörden erfolgen. Kann das klappen? Und was ist überhaupt Hintergrund und Zweck des neuen Registers? Von der DSEE, der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt gibt es hierzu am 31. Januar 2024 von 17:00 bis 18:15 Uhr eine kostenlose Infoveranstaltung. Gemeinsam mit dem Rechtsanwalt Alexander Vielwerth gibt die DSEE direkt nach dem Start des ZER Auskunft und Einblicke in erste praktische Erfahrungen. [Zur Anmeldung](#)

Landmusikorte 2024

Gesucht werden ländliche Orte mit besonderem musikalischen Engagement



Besondere Ehre für besondere Orte: Ab sofort können sich ländliche Orte mit besonderem musikalischen Engagement noch bis zum 25. Februar für die Auszeichnung Landmusikorte 2024 bewerben. Bis zu 13 Kommunen, eine in jedem Flächenland, werden für bereits laufende kreative Ideen ausgezeichnet. Unter ihnen werden drei Preise über 30.000, 20.000 und 10.000 EUR vergeben. Alle weiteren ausgezeichneten Landmusikorte erhalten 5.000 EUR. Die vergebenen Preisgelder fließen in kulturelle Projekte vor Ort. Eine unabhängige fachkundige Jury unter Vorsitz von Prof. Dr. Ulrike Liedtke entscheidet über die Vergabe der Preise. Der Deutsche Musikrat freut sich, dass dieses wichtige Projekt mit bundesweiter Ausstrahlung auf vernetztes Musikleben im ländlichen Raum nunmehr im Zusammenwirken mit dem Amateurmusikfonds und dem ihn tragenden BMCO fortgesetzt werden kann. Die Fortsetzung des Förderprogramms Landmusik von 2021 und 2022 wird finanziert aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen des Amateurmusikfonds des Bundesmusikverbands Chor & Orchester e. V. [Mehr erfahren](#)

Aufruf zu Teilnahme an Umfrage

Demenzwissen in der Amateurmusik



Musik hat erstaunliche Fähigkeiten beim Umgang mit Demenz. Das aktuelle Förderprogramm „Länger fit durch Musik!“ fördert demenzsensibles Musizieren und unterstützt die teilnehmenden Ensembles, die Lebensqualität von Menschen mit Demenz zu verbessern. Im Rahmen des Förderprogramms „Länger fit durch Musik!“ findet aktuell eine wissenschaftliche Untersuchung zu Demenzwissen und Einstellung zu Demenz in der Amateurmusik statt. Wir rufen alle Akteur*innen der Amateurmusik, ob Orchesterleitung, Chorsänger*innen oder Zupfensemblemitglied, dazu auf, an dieser Umfrage teilzunehmen. Die Umfrage wird am Ende der Laufzeit des Förderprogramms (2026) nochmals durchgeführt, um die Wissensstände 2024 und 2026 vergleichen zu können. Ihre Teilnahme an der Umfrage ist sehr wertvoll und hilft dabei, die Handlungsbedarfe zu evaluieren. Sie wird vom Netzwerk für Altersforschung der Universität Heidelberg in Kooperation mit der Universität Vechta und dem Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. durchgeführt. Den Link zur Umfrage finden Sie [hier](#).

Podcast

So üben die anderen: Praxistipps



Jazz-Trompeter Patrick Hinsberger hat den [Podcast „Wie übt eigentlich...?“](#) gestartet. Foto: Jana Haus

Verbeugen sich Musizierende nach einem Konzert, beklatscht das Publikum die gehörte Leistung. Was es nicht hört: Sie verbringen meist allein viele Stunden mit dem Üben – und die wenigsten sprechen darüber. Dieses Schweigen möchte Jazz-Trompeter Patrick Hinsberger mit seinem [Podcast „Wie übt eigentlich...?“](#) brechen. Einmal im Monat plaudert er mit erfahrenen Musizierenden aus den Genres Chor, Klassik, Jazz oder Independent. Die Hörer*innen können daraus viele Anregungen für ihre eigene Übepaxis ziehen. So spricht etwa die Musikprofessorin Silke Kruse-Weber darüber, wie wir aus Fehlern lernen können, die Bassistin Lisa Wulff berichtet, wie das Muttersein ihre Überoutinen verändert hat und der Trompeter Simon Höfele widmet sich dem schwierigen Thema, wie er mit negativen Gedanken umgeht. Haben Sie auch einen spannenden Musik-Podcast entdeckt, den Sie mit anderen Leser*innen des Newsletters teilen möchten? Dann freuen wir uns über Ihren Tipp an info@bundesmusikverband.de.

Literaturempfehlung

Musikalische Bildung im Alter



Theo Hartogh,
Hans Hermann Wickel (Hrsg.)

Musikalische Bildung im Alter

Theoretische Reflexionen
und Praxisbeispiele

2023, 256 Seiten, br., 34,90 €,
ISBN 978-3-8309-4773-8
E-Book: 30,99 €,
ISBN 978-3-8309-9773-3



NEUERSCHEINUNG

Wir möchten Ihnen heute ein neu erschienenes Buch empfehlen aus dem Fachbereich der Musikgeragogik. Das ist eine Disziplin, die sich mit musikalischer Bildung im Alter beschäftigt. Im Band „Musikalische Bildung im Alter. Theoretische Reflexionen und Praxisbeispiele 2023“ finden Sie einen Einblick in die Entwicklungen auf diesem Gebiet. Vorgestellt werden unter anderem konkrete Praxisprojekte im Fokus der Frage, wie Musik Wissensvermittlung im Alter unterstützen kann. Darunter findet sich auch ein gemeinsamer Artikel von Theresa Demandt, Lorenz Overbeck, Stefan Donath und René Schuh zum Thema "Lebenslanges Musizieren im Bereich der Amateurmusik". Zentral geht es bei allen Beiträgen um Musik als ein Kulturgut und die Teilhabe von älteren Menschen.

[Theo Hartogh, Hans Hermann Wickel \(Hrsg.\): Musikalische Bildung im Alter Theoretische Reflexionen und Praxisbeispiele 2023.](#)

256 Seiten, br., 34,90 EUR, ISBN 978-3-8309-4773-8.

E-Book: 30,99 EUR, ISBN 978-3-8309-9773-3.

Termine 2024

Halten Sie Ihren Kalender bereit!



22.2. Einweihung BDB-Akademie in Staufen

8. bis 10.3. Tage der Chor- und Orchestermusik 2024 in Rheine

22. bis 24.3. Intern. Wettbewerb für Zither in München

3. bis 5.5. Evangelischer Posaumentag in Hamburg

17. bis 21.5. Musica Sacra in Marktoberdorf im Allgäu

6. bis 8.9. Deutscher Chorjugendtag in Magdeburg

8. bis 10.9. Bundesmusiktreffen 60plus in Bruchsal

26. bis 29.9. chor.com in Hannover

27. bis 29.9. Jubiläum „100 Jahre IAM“ in Kloster Schöntal

3.10. „Deutschland singt und klingt“ (bundesweit, Festakt in Schwerin)

18. bis 19.10. Mitgliederversammlung Dt. Musikrat

28. bis 29.10. DTB-Musikkongress in Frankfurt/Main

4. bis 10.11. Bundesweite Woche der offenen Chöre

22. bis 24.11. BRAWO - Blasmusikmesse in Stuttgart

Jubiläen



Es ist uns eine Ehre, in diesem Jahr folgenden BMCO-Mitgliedsverbänden zu diesen Jubiläen gratulieren zu können:

Der [Internationale Arbeitskreis für Musik e.V. \(IAM\)](#) feiert in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag.

Der [Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland e.V. \(CEK\)](#) feiert in diesem Jahr ganzjährig auf landeskirchlicher Ebene „500 Jahre Evangelisches Gesangbuch“.

Der [Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester \(BDLO\)](#) feiert am 5. und 6. Oktober 2024 in der Hamburger Elbphilharmonie sein 100-jähriges Jubiläum.

Übrigens...



Die Tuba freut sich über die Auszeichnung als Instrument des Jahres 2024!

[Hier finden Sie ihre Dankesrede.](#)

[Impressum](#) + [Datenschutz](#)

Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.

Hugo-Herrmann-Str. 24 • 78647 Trossingen

Ortrudstraße 7 • 12159 Berlin

Tel: +49 7425 328806-0 • info@bundesmusikverband.de

www.bundesmusikverband.de



Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Sie wollen den Newsletter nicht mehr erhalten? Dann können Sie sich hier [abmelden](#).