

1. Austauschforum Internationales

09.10.2024

Herzlich Willkommen!

Programm

- **Bericht: AG Musik & Internationales**

Ziele und Aufgaben

- **Bericht: Good-Practice-Beispiele der Mitgliedsverbände** (Präsentationen anbei)

Arbeitskreis Musik in der Jugend e.V. (AMJ) / Deutscher Harmonika-Verband e.V. (DHV)

- **Gemeinsamer Erfahrungsaustausch**

Themen: EU-Fördermittel, Festivals, Tätigkeitsfelder Mitgliedsverbände / BMCO

- **Vorstellung EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION** (Präsentation anbei)

Gast: Sonja Greiner, Generalsekretärin

- **Ausblick**

Themen, Termine

AG Musik & Internationales



© Lorenz Overbeck

extern

- Henrike Schauerte, DCJ
- Marcel Wirtz, BZVS
- Matthias Balzer, BMCO

intern

- Anne Meisberger, BDMV
- Petra Penning, AMJ
- Georg Hettman, DHV

Ziele und Aufgaben - extern

Externe Vernetzung

- Als Mitglied kennen wir [Culture Action Europe](#) (CAE) und [Amateo](#).
- CAE und Amateo kennen den BMCO und die Amateurmusik.
- Wir bringen uns aktiv in beide Organisationen und deren Gremien und Arbeitsgruppen ein und nutzen die Möglichkeiten der Vernetzung (auch interdisziplinär?).
- Der Mehrwert liegt darin, dass die Themen und vor allem Bedarfe der Amateurmusik auf europäischer Ebene wahrgenommen werden.

Aktive Gestaltung der Mitgliedschaften durch:

- Teilnahme an Online- und Präsenzveranstaltungen
- Identifikation von Anknüpfungspunkten des BMCO (u.a. Musik & Gesundheit / Vielfalt / Demokratieförderung)
- Platzierung unserer Themen und Bedarfe
- Verdeutlichung der Rolle des BMCO als Kooperationspartner
- Übersetzung der europäischen Politik auf unsere Ebene

Ziele und Aufgaben - intern

Interne Vernetzung

- Wir wissen, wer in unseren Mitgliedsverbänden Ansprechpersonen im internationalen Kontext sind und kennen ihre Themen/Bedarfe.
- Wir organisieren ein internes Austauschformat, um uns auf nationaler Ebene international zu vernetzen.
- Wir entwickeln eine Organisations- und Kommunikationsstruktur für die Vernetzung der Fachverbände.
- Der Mehrwert liegt darin, dass wir den BMCO und unsere Mitglieder zu fachlichen Entwicklungen, Projekten und Fördermöglichkeiten informieren/beraten können.

Erreichung der Ziele durch:

- Erstellung einer Umfrage zur Identifikation der Ansprechpersonen und wichtigsten Themen
- Recherche der bestehenden internationalen Vernetzung
- Anregung zur Vernetzung / Mitgliedschaft in spartenspezifischen internationalen Verbänden und Netzwerken
- Vermittlung von potentiellen Kontakten
- Erstellung einer dauerhaften Kommunikationsstruktur

9.10.2024

Vertretene
Verbände: DCV,
VDKC, CED, AMJ,
BDLO, DHV, EPiD

Erfahrungsaustausch

Bericht: gute Erfahrungen mit Förderung durch das Goethe-Institut

Bericht: bei Erasmus+-Mitteln mit den Partnern beraten, wer den Antrag stellt, da in unterschiedlichen Ländern weniger Mittel abgerufen werden und ein Antrag dort mehr Erfolg haben könnte (z.B. Norwegen)

Wunsch: mehr Kontakt zu anderen Chören und Chorleitenden für Austausch und Begegnungen

→ [Chor- und Ensembleleitung Deutschland \(CED\)](#) / Gruppe Kooperation und Netzwerk, Internationale Kontakte, Leitung: Matthias Merzhäuser: mm@merzi.de

Empfehlung: Simultandoletscher*in bei eigenen internationalen Veranstaltungen als Mehrwert für die nationalen Landesverbände und internationalen Gäste

Herausforderung: Bestimmungen des Artenschutzes für Orchester auf internationalen Konzertreisen (Material der Instrumente beachten)

Vorschlag: Möglichkeit der Teilnahme von Delegierten anderer Verbände bei internationalen Veranstaltungen, um voneinander zu lernen

Themen: Nachhaltiges Reisen / Austausch und Begegnung besonders wichtig aktuell / Kalkulation für Festivals schwierig

Erkenntnis: Anders als im Chorbereich gibt es für den Orchesterbereich keinen allgemeinen europäischen Dachverband, sondern für die einzelnen Sparte eigene Institutionen / unabhängig davon stehen wir alle vor den gleichen Herausforderungen



Ausblick - Themen

Rückmeldung der Teilnehmenden, 9.10.2024:

- Wie erreicht die Informationen zu internationalen Veranstaltungen / Festivals / Wettbewerben potentielle Teilnehmende? → Strategien / Ideen entwickeln

Überlegungen der AG Musik & Internationales:

- Einladung weiterer europäischer Dachverbände zur Vorstellung der eigenen Arbeit
- Vorstellung der internationalen Tätigkeit anderer Mitgliedsverbände des BMCO → Kennenlernen untereinander
- Zukunftsvision: Europäischer Dachverband für die Amateurmusik – wie könnte das gehen?

Ausblick - Termin

- 2. Austauschforum Internationales:
vor Ostern 2025 / „Save the Date“ folgt zeitnah
- Vorbereitung 2. Halbjahr 2024: Veröffentlichung der
Ergebnisse/Erkenntnisse aus der AG Musik & Internationales auf der
[BMCO-Website](#)

1. Austauschforum Internationales

09.10.2024

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!