

Tage der Chor- und Orchestermusik 2025 in Ravensburg

Bewerbungsstart für Ensembles zum jährlichen Festival der Amateurmusik

Trossingen / Ravensburg, 18. April 2024

Chöre, Orchester, Bands und Ensembles aller Art sind ab sofort aufgerufen, sich für die Teilnahme an den Tagen der Chor- und Orchestermusik (TCOM) zu bewerben, die vom **28. bis 30. März 2025 in Ravensburg** stattfinden.

Es ist eines der größten bundesweiten Festivals für die über 14,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen, und findet jedes Jahr in einem anderen Bundesland statt. An drei Tagen wird an zahlreichen Konzertorten die ganze Vielfalt der Amateurmusik erlebbar sein: als Kinderchor, Blas- und Zupforchester, Schüler- und Bigband, klassische und geistliche Musik, Pop, Gospel und mehr. Herzstück des musikalischen Wochenendes ist die Lange Nacht der Musik am Samstag, bei der die ganze Innenstadt von Ravensburg zur Bühne wird. Hierfür können sich Ensembles ab sofort **bis zum 15. September 2024** bewerben. In zahlreichen Konzerten treten an bis zu zehn verschiedenen Spielorten in Ravensburg unterschiedliche Musikgruppen auf. Von Chorälen über Swing bis zu Blasmusik, Sambarhythmen oder Popklängen kann alles dabei sein. Und nicht nur große Chöre und Orchester dürfen sich bewerben: Ausdrücklich erwünscht sind auch kleinere Gruppen wie kammermusikalische Besetzungen von Orchestern.

Weitere Programmteile der TCOM sind ein Konzert, bei dem sich die gastgebende Stadt Ravensburg mit regionalen Ensembles von hohem künstlerischem und musikalischem Niveau präsentiert, sowie ein Offenes Singen für alle Interessierten mit Chorserfahrung, aber auch ganz ohne musikalische Vorkenntnisse.

Dazu **Dr. Daniel Rapp**, Oberbürgermeister der Stadt Ravensburg:

„Vom 28. bis zum 30. März 2025 ist das große Festival der Musik – der Chöre und der Orchester – in Ravensburg. Und das bietet sich geradezu an: Bei uns spielt die Musik! In jeder Menge Vereinen, im Ehrenamt, bei uns im Stadtorchester, natürlich in unserer städtischen



TAGE DER
CHOR- UND
ORCHESTERMUSIK



BMCO

 **Stadt**
Ravensburg

PRESSEINFORMATION

Musikschule und und und... Es freut mich, wenn wir an den unterschiedlichsten Orten an tollen Locations dieses Fest miteinander feiern!“

Festlicher Höhepunkt und Anlass des dreitägigen Festivals wird die Würdigung und Ehrung von 100-jährigen Ensembles mit der Zelter- und der PRO-MUSICA-Plakette sein, die alljährlich vom Bundespräsidenten gestiftet werden. Im Rahmen eines **Festkonzerts** am letzten Festivaltag, dem 30.03.2025, werden die ersten Plaketten des Jahres verliehen.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Weitere Informationen finden Sie unter www.tcom2025.de.

In zwei **Online-Infoveranstaltungen** können Sie alle Fragen zur Veranstaltung und zum Bewerbungsverfahren stellen:

[Donnerstag, 25.04.2024, 17.30 Uhr](#) und

[Donnerstag, 04.07.2024, 17.30 Uhr](#)

Freianzeigen zum Download in verschiedenen Formaten:



[Download-Link für Freianzeigen](#)



PRESSEINFORMATION

Pressematerial:



Auftritt des Ensembles Groophonik bei den TCOM 2024 in Rheine.
Foto: Angelika Luft

[Download](#)



Auftritt des Gitarrenensemble Rheine bei den TCOM 2024 in Rheine.
Foto: Angelika Luft

[Download](#)



Auftritt der Wuppertaler Kurrende bei der Verleihung der Zelter- und der PRO-MUSICA-Plakette im Rahmen der TCOM 2024. Der Chor erhielt im Rahmen des Festkonzerts selbst die Zelter-Plakette für besondere Verdienste um die Pflege des vokalen Musizierens und die Förderung des kulturellen Lebens in 100-jähriger Tradition.

Foto: Angelika Luft

[Download](#)



PRESSEINFORMATION



Geballte Saxophon-Power mit dem Ensemble Saxophoria: Lange Nacht der Musik bei den TCOM 2024 in Rheine

Foto: Angelika Luft

[Download](#)



Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier, BMCO-Präsident Benjamin Strasser MdB und weitere Gäste beim Festkonzert im Rahmen der Tage der Chor- und Orchestermusik 2022 in Neubrandenburg

Foto: Christina Stivali / Turboturbo

[Download](#)

Weiterführende Informationen:

- www.tcom2025.de
- [Zelter-Plakette](#)
- [PRO MUSICA-Plakette](#)

Die **Tage der Chor- und Orchestermusik** werden im Jahr 2025 vom Bundesmusikverband Chor & Orchester in Kooperation mit der Stadt Ravensburg ausgerichtet. Ein solches Musikfest ist in der Stadt in Oberschwaben mit ihren vielen Chören, Ensembles und im „Mutterland der Amateurmusik“ in Baden-Württemberg am denkbar besten Ort.

Die TCOM werden gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Land Baden-Württemberg und die Stadt Ravensburg.

Der **Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO)** ist der Dachverband der Amateurmusik in Deutschland. Der BMCO vertritt die Interessen von 14,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen, gegenüber Politik und Öffentlichkeit. Er repräsentiert 21 bundesweit tätige weltliche und kirchliche Chor- und Orchesterverbände mit insgesamt ca.



TAGE DER
CHOR- UND
ORCHESTERMUSIK



BMCO

 **Stadt**
Ravensburg

PRESSEINFORMATION

100.000 Ensembles. Hauptsächliches Ziel des BMCO ist es, die Musikausübung breiter Bevölkerungsschichten zu aktivieren, die hierfür notwendigen Rahmenbedingungen zu verbessern sowie die öffentliche Wahrnehmung der Amateurmusik zu stärken.

Pressekontakt:

Sirid Heuts | Öffentlichkeitsarbeit
Ortrudstraße 7 | 12159 Berlin
Tel: +49 30 6098 07 81 55
E-Mail: heuts@bundemusikverband.de

Projektleitung TCOM:

Dr. Claudia Irion-Senge | Projektleitung
Hugo-Herrmann-Str. 24 | 78647 Trossingen
Telefon: +49 7425 32 88 06 - 53
E-Mail: irion-senge@bundemusikverband.de

Stadt Ravensburg:

Sabine Arnegger | Kulturamt, Leiterin Abteilung
Kulturmanagement Bleicherstraße 20, 88212
Ravensburg
Tel: +49 0751 82-2610
E-Mail: sabine.arnegger@ravensburg.de

Pressemitteilungen Online:

→ www.bundemusikverband.de/pressemitteilungen/

Social Media:

→ [Facebook](#) → [Instagram](#) → [Twitter](#) → [YouTube](#)