TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK

8. – 10. MÄRZ 2024
RHEINE

AUFTAKTKONZERT

„Musikschule Rheine *on stage*“

FREITAG, 8. MÄRZ 2024 | 19:30 UHR
STADTHALLE RHEINE

PROGRAMM

DAS FESTIVAL DER AMATEURMUSIK
WWW.TCOM2024.DE

STADT RHEINE
Leben an der Ems

TAGE DER
CHOR- UND
ORCHESTERMUSIK

INHALT

1 GRUßWORT
Dr. Peter Lüttmann
Bürgermeister der Stadt Rheine

3 PROGRAMM

5 PORTRAITS
5 Saxophonensemble »Saxophoria«
5 Querflötenensemble »Flirty Flutes«
6 Chor »SoAlBaTe«
7 Andreas Merk

8 IMPRESSUM

Cover: Foto Soalbate (oben links): Nele Freese

GRUßWORT

Dr. Peter Lüttmann

Bürgermeister der Stadt Rheine

Liebe Musikbegeisterte,

ich begrüße Sie zum Auftaktkonzert der Tage der Chor- und Orchestermusik in unserer Stadt. Ein Auftakt, Beginn, Start, eine Eröffnung oder wie immer wir diesen Abend auch nennen wollen. Allen Begriffen ist gemeinsam, dass etwas Neues anfängt. Dies geht einher mit ein bisschen Aufregung, ein wenig Gespannt-Sein und einer gehörigen Portion Vorfreude auf das, was jetzt kommt.

Heute erwartet Sie „Musikschule Rheine on stage“ und damit die große Farbpalette einer Musikschule sowie der Musikwelt insgesamt. Ob Klassiker oder Klassik – Stücke aus verschiedenen Jahrhunderten präsentieren einen Mix ganz unterschiedlicher Musikrichtungen und Stile.

Ebenso groß stellt sich die Bandbreite an Instrumenten dar. Angefangen bei Querflöte und Saxophon über Gitarre und Klavier bis hin zum Chorgesang und unserer menschlichen Stimme ist bestimmt für uns alle ein Höhepunkt dabei.

Dies verspricht Genuss – heute und ganz sicher auch in den kommenden Tagen. Freuen Sie sich mit mir auf das Auftaktkonzert unserer Musikschule und die Tage der Chor- und Orchestermusik in Rheine.

Dr. Peter Lüttmann
Bürgermeister der Stadt Rheine

AUFTAKTKONZERT

FREITAG, 8. März 2024
19:30 UHR / STADTHALLE RHEINE

„Musikschule Rheine *on stage*“

SAXOPHONENSEMBLE »SAXOPHORIA«
Leitung: Lothar Eirmbter
Musik ist Trumpf (Heinz Gietz)

BEGRÜßUNG / GRUSSWORTE

Dr. Peter Lüttmann
Bürgermeister der Stadt Rheine

Heiko Schulze
Vizepräsident des Bundesmusikverbands
Chor & Orchester e. V.

QUERFLÖTENENSEMBLE »FLIRTY FLUTES«
Leitung: Olga Kachan
Canon in C (Johann Pachelbel)
Stac Flat (Roger Bourdin)

CHOR »SOALBATE«
Leitung: Ursula Vossenberg
Die Gedanken sind frei (Volkslied)
Only Time (Enya)
Mad World (Tears For Fears)

RUSTEM SAKHABIEV, OLGA KACHAN (Querflöte)
ANDREAS MERK (Klavier)
Two Dances (Gary Schocker)
Easy Going/Coffee Nerves (Gary Schocker)

Soalbate

Flirty Flutes und Saxophoria

Andreas Merk

CHOR »SOALBATE«

Irgendwo auf der Welt (W. R. Heymann)
You Raise Me Up (Josh Groban)
Conquest of Paradise (Vangelis)
An Tagen wie diesen (Fettes Brot)

QUERFLÖTENENSEMBLE »FLIRTY FLUTES«

Can You Feel The Love Tonight (Elton John)
Flirty Flutes (John Short)

PAUSE (15 Min.)

SAXOPHONENSEMBLE »SAXOPHORIA«

Mr. Sandman (Pat Ballard)
Tequila (Chuck Rio)
Petite Symphonie, 4.Satz: Finale (Charles Gounod)

ANDREAS MERK (Klavier)

Frederic Chopin: *Ballade Nr. 1 g-moll, op. 23*

SAXOPHONENSEMBLE »SAXOPHORIA«

Bohemian Rhapsody (Queen)
My Way (J. Revaux, Gilles Thilbaut)

Moderation: Lothar Eirmbter & Rustem Sakhabiev

Foto Soalbate: Nele Freese

SAXOPHORIA

Das Saxophonorchester „Saxophoria“ unter der Leitung von Lothar Eirmbter bietet die ganze Bandbreite verschiedener Saxophone in seiner Besetzung. Vom Sopranino- bis zum Basssaxophon sind alle Saxophone vertreten. Die meisten Musiker/-innen sind erfolgreiche Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ bis zur Bundesebene. Ein Saxophon kann nicht nur Jazz und Pop, sondern alle Stilrichtungen der Musikgeschichte zum Klingen bringen. Das ist das Programm der Saxophonistinnen und Saxophonisten bei ihrer musikalischen Arbeit.

FLIRTY FLUTES

Flirty Flutes (vorn) mit Saxophoria (hinten)

SOALBATE

SoAlBaTe – Vier Stimmen ein Chor e. V.

Der gemischte Chor aus Rheine besteht seit über 20 Jahren. Seine Chorleiterin Ulla Vossenberg erarbeitet mit den mehr als 50 Sänger/-innen sein Lieder-Repertoire, das von Klassik bis Pop viele Genres umfasst. Ein besonderes Anliegen des Chores ist es, an seinem Chorklang zu arbeiten. Dies ist in den Zeiten während und nach Corona eine Herausforderung, der sich der Chor gerne stellt. Aber auch die Gemeinschaft wird gepflegt. Nicht nur sein fröhliches und fürsorgliches Miteinander zeichnet diesen Chor aus: Seine positive Stimmung prägt ebenso den Charakter seiner Konzerte, die SoAlBaTe selbst ausrichtet. Sie werden immer als uneigennützige Benefizveranstaltungen organisiert.

Foto: Nele Freese

Das Ensemble Flirty Flutes der Musikschule Rheine unter der Leitung von Olga Kachan ist bekannt für sein charismatisches und mitreißendes Spiel. Die talentierten Flötist/-innen beherrschen ihr Handwerk und präsentieren die Vielfalt an Flöten von der Piccolo- bis zur Bassflöte. Gemeinsam mit Andreas Merk, einem herausragenden Pianisten, schaffen sie eine harmonische Symbiose aus Flöten- und Klavierklängen. Das Flötenensemble präsentiert ein abwechslungsreiches Repertoire, das von klassischen Meisterwerken bis zu zeitgenössischen Kompositionen reicht.

ANDREAS MERK

Geboren in Kasachstan und später nach Deutschland gezogen, hat Andreas Merk, 38 Jahre, eine beeindruckende musikalische Reise erlebt. Nach dem Klavierunterricht bei Uwe Volkmer vertiefte er sein Können mit einem Musikstudium bei Prof. Peter von Wienhardt an der Musikhochschule Münster.

Als versierter Pianist verbindet er technisches Können mit leidenschaftlicher Hingabe zur Musik. Sein inspirierender Unterrichtsstil ermöglicht es Schüler/-innen, nicht nur klassische Meisterwerke, sondern auch Jazz und Pop zu erkunden. Durch seine freundliche, ruhige und geduldige Art fördert er nicht nur die technische Meisterschaft, sondern auch eine tiefere emotionale Verbindung zur Musik.

Andreas Merks Reise als Pianist verspricht weiterhin inspirierende Kapitel, während er Schülerinnen und Schüler ermutigt, ihre künstlerische Identität in der Welt der Musik zu entfalten.

IMPRESSUM

Herausgeber:
Stadt Rheine
Der Bürgermeister
Klosterstraße 14
48431 Rheine

Texte:
Stadt Rheine
Lothar Eirmbter
Andreas Merk
Olga Kachan
Chor SoAlBaTe

Layout & Satz:
Jens Kohlmeier (BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V.)

Bildnachweise
Soweit nicht anders angegeben, stammen die Bilder von der Stadt Rheine.

Druck:
Wir Machen Druck

TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK

Die Tage der Chor- und Orchestermusik werden veranstaltet vom Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V. und der Stadt Rheine.

BMCO

STADT RHEINE Leben an der Ems

FÖRDERNDE INSTITUTIONEN

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

STADT RHEINE Leben an der Ems

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

SPONSOREN

Stadtsparkasse Rheine

Stadtwerke Rheine

www.bundesmusikverband.de www.rheine.de