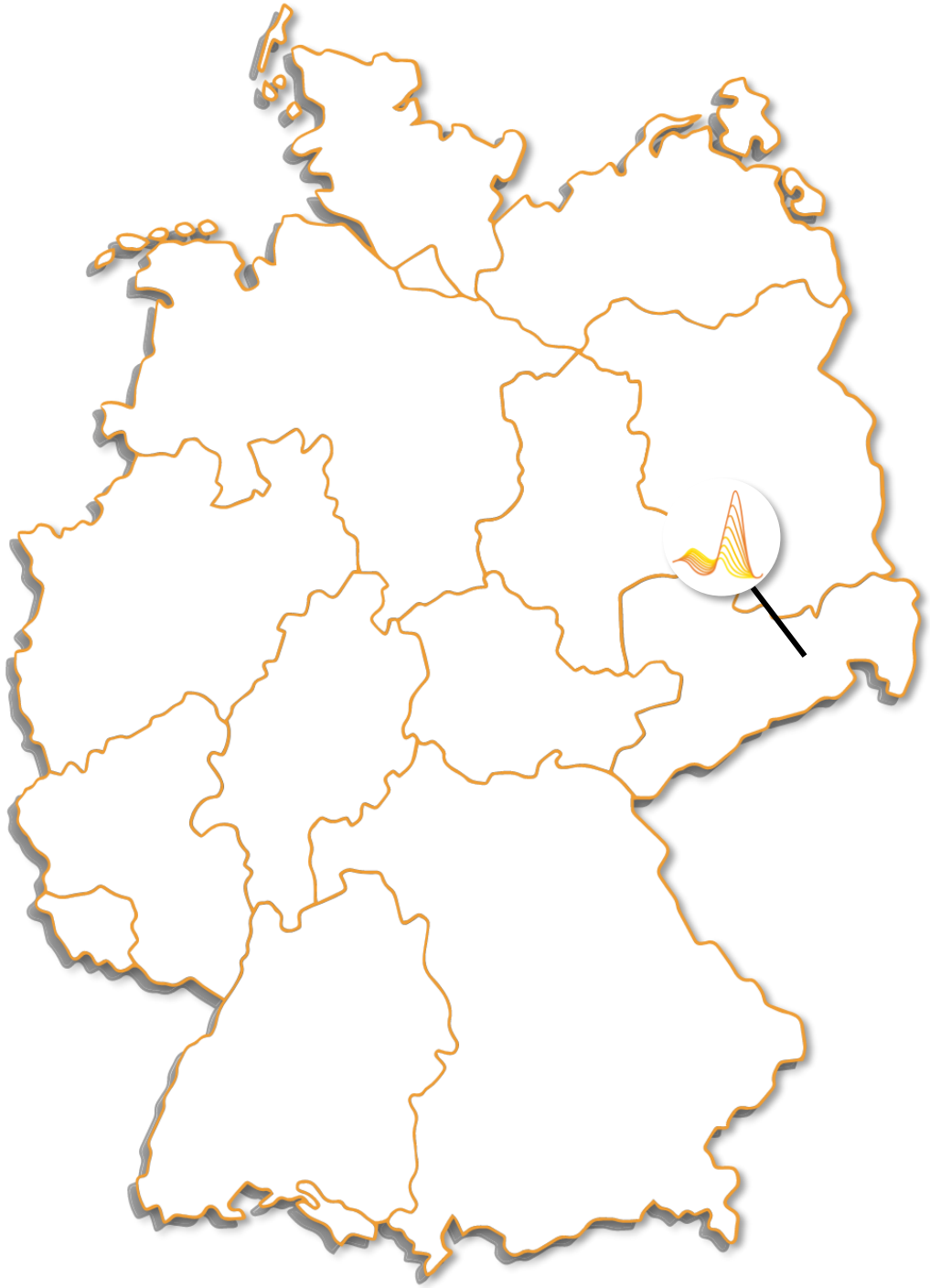
DRESDEN GOSPEL
GOSPEL CHOIR
HOLYDAYS
GOSPELNEUSTART:
AUFTAKT - EINKLANG - ANKLANG
Zum Video
Foto: Jörg Such
NEUSTART AMATEURMUSIK
BMCO
gefördert von:
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
NEU START KULTUR

Ensemblename:	**Dresden Gospel Choir / GOSPELHOLYDAYS e. V.**
Bundesland:	**Sachsen**
Ort:	**Weinböhla**
Projekttitel:	**„GOSPELNEUSTART: Auftakt - Einklang – Anklang “**
Fördersumme:	**ca. 8.500 €**
Art:	**Vokal**
Altersgruppe:	**Jugendliche / Erwachsene**
Zahl der Beteiligten:	**über 30**

Ziel der Förderung:
+ Wiederaufnahme der regelmäßigen Probenarbeit
+ Reaktivierung und Neutraining des gospel-typischen Chorsounds
+ Hoffnungszeichen inmitten der allgemeinen mentalen Erschöpfung und digitalen Ermüdung

Geförderte Ausgaben:
+ Honorare (u. a. Chorleitung, Gospelvocal-Coaching, Pianist*in)
+ Miete für projektbezogene Räumlichkeiten (u. a. größerer Proben- & Workshopraum)
+ Öffentlichkeitsarbeit (u. a. Videodokumentation, Printmedien)



Das Hauptziel des Projekts war, in Zeiten der COVID-19-Pandemie ein

HOFFNUNGS-ZEICHEN

zu setzen und das Wohlbefinden sowie den Zusammenhalt durch gemeinsames Gospel-Chorsingen zu fördern. Die Umsetzung erfolgte in drei Hauptphasen.

AUFTAKT – EINKLANG - ANKLANG

1. Phase

AUFTAKT: Motivierender Tages-Gospel-Workshop

Das Projekt startete mit einem inspirierenden Tages-Gospel-Workshop, der den Auftakt bildete. Hier hatten die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, sich in Gemeinschaft zu versammeln und unter der Anleitung erfahrener Coaches zu singen.

2. Phase

EINKLANG: Wiederaufnahme der Probenarbeit

Nach dem Auftakt wurde die regelmäßige Probenarbeit wiederaufgenommen. Ein besonderer Schwerpunkt lag auf der Reaktivierung und dem Neutraining des typischen Chorsounds des Gospel. Diese Aufgabe stellte sich aufgrund der Herausforderungen durch die Pandemie und der erforderlichen Mindestabstände zwischen den Sänger*innen als herausfordernd dar.

3. Phase

ANKLANG finden bei Chorsänger*innen und anderen Ensembles

Ein weiteres Ziel bestand darin, das Bewusstsein bei Chorsänger*innen und anderen Ensembles dafür zu schaffen, dass Singen mit einem guten Konzept wieder möglich ist. Gospelchorsingen wurde als Energiequelle, wohltuend, aufbauend, gesundheitsfördernd und gemeinschaftsstärkend hervorgehoben. Es wurde verdeutlicht, dass diese Erfahrung durch digitale Angebote nur schwer zu ersetzen ist.

ERGEBNISSE UND ERFOLGE

Das Projekt erzielte bedeutende Erfolge, indem es ein Hoffnungszeichen setzte und die positive Wirkung des gemeinsamen Singens auf das Wohlbefinden und den Zusammenhalt betonte. Die Gospel-Chormusik brachte Energie und Freude in die Teilnehmer*innen und schuf eine inspirierende Atmosphäre während der Proben und Workshops. Es gelang auch, neue Sänger*innen zu gewinnen.