BULGARIAN VOICES BERLIN

KLANG EXPERIMENT

Zum Video

NEUSTART AMATEURMUSIK

BMCO

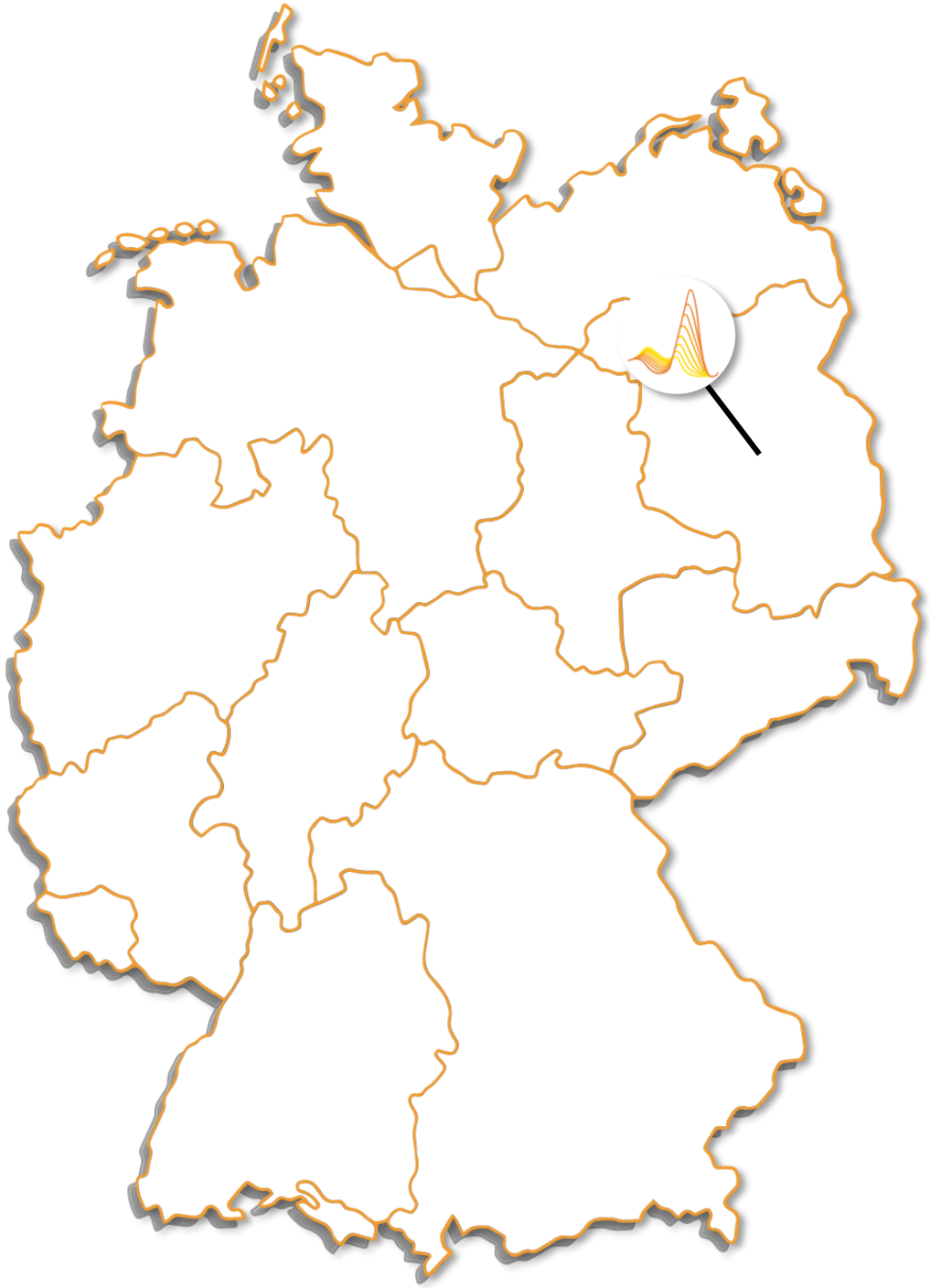
gefördert von:
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

NEU START KULTUR

Ensemblename:	**Bulgarian Voices Berlin**
Bundesland:	**Berlin**
Ort:	**Berlin**
Projekttitel:	**„Klangexperiment“**
Fördersumme:	**ca. 7.000 €**
Art:	**Vokal**
Altersgruppe:	**Erwachsene**
Zahl der Beteiligten:	**unter 30**

Ziel der Förderung:
+ Klangliche Zusammenarbeit zwischen bulgarischem und mongolischem Gesang
+ Erstellung eines dokumentarischen Kurzfilms zur Festhaltung der Begegnung und der klanglichen Experimente
+ Durchführung eines Workshops in mongolischen Gesangstechniken

Geförderte Ausgaben:
+ Honorare (u. a. musikalische Leitung, Workshopleitung)
+ Arbeits- und Verbrauchsmaterial (u. a. Miete probenbezogener Räumlichkeiten)
+ Öffentlichkeitsarbeit (u. a. Videoproduktion (Licht, Ton, Schnitt, Maskenbilder*in)



VERSCHMELZUNG VON GESANGSTRADITIONEN

Das Hauptziel des Projekts bestand darin, eine enge künstlerische Zusammenarbeit zwischen dem Ensemble Bulgarian Voices Berlin und dem mongolischen Sänger Enkhjargal Dandarvaanchig zu fördern. Dies beinhaltete das Experimentieren mit verschiedenen musikalischen Elementen, insbesondere mongolischem Kehl- und Obertongesang sowie bulgarischer Gesangsornamentik. Der Fokus lag auf der Entdeckung von Synergieeffekten zwischen diesen unterschiedlichen Gesangstraditionen.

KREATIVE DOKUMENTATION

Während der Begegnung zwischen den Künstler*innen wurde der gesamte kreative Prozess professionell gefilmt und in einem dokumentarischen Kurzfilm festgehalten. Dieser Film diente dazu, nicht nur die musikalische Entwicklung zu dokumentieren, sondern auch die Freude am Singen und die interkulturelle Zusammenarbeit zu vermitteln.

MUSIKALISCHE BOTSCHAFT

Neben der künstlerischen Exploration zielte das Projekt darauf ab, die öffentliche Präsenz des Ensembles Bulgarian Voices Berlin zu stärken und andere zur Nachahmung zu inspirieren. Die Produktion des Kurzfilms und die Planung von zukünftigen gemeinsamen Auftritten sollten dazu beitragen, die kulturelle Vielfalt und die künstlerische Entwicklung des Ensembles einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.