



Bitte füllen Sie dieses Formular vorzugsweise am Computer aus, bevor Sie es ausdrucken und unterschreiben.  
Das unterschriebene Formular senden Sie bitte mit allen Anlagen an [schanz@bundemusikverband.de](mailto:schanz@bundemusikverband.de)  
oder Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V., Stichwort: TCOM, Hugo-Herrmann-Str. 24, 78647 Trossingen.  
**Alternativ kann die Bewerbung online durchgeführt werden: <https://qrco.de/TCOM24>**



## TCOM: Bewerbung

Zur Mitwirkung bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik (Lange Nacht der Musik 09.03.2024)

Name des Ensembles	offizielle Bezeichnung, wird – ggf. verkürzt – so veröffentlicht
Anzahl Mitwirkende	Sänger*innen/Instrumentalist*innen/Solist*innen/Dirigent*in getrennt angeben, z.B. „30 Sänger*innen, 1 Dirigent*in“
Website	
Social Media	

### Kontaktdaten

#### Organisationsleitung:

Name, Vorname		
Anschrift		
Telefon	mobil	
E-Mail		

#### Musikalische Leitung:

Name, Vorname	wird im Programmbuch genannt	
Anschrift		
Telefon	mobil	
E-Mail		

- Informationen bitte nur an Organisationsleitung senden.  
 Informationen bitte an Organisationsleitung und musikalische Leitung schicken.

### Anforderungen/ Wünsche

Bühnenfläche			
Anzahl Stühle		Podeste	
Flügel/Klavier/E-Piano		Orgel	
sonstige Instrumente	spätere Wünsche können grundsätzlich nicht erfüllt werden		
Tontechnik			
Wir bringen folgende Technik/Instrumente mit:			
Stellprobe gewünscht?	ja/nein (max.30 min) ggf. Anmerkungen		

### Programm

So könnte unser Programm aussehen:	z.B. Werke von XY, Thema, Epochen etc.

### Reiseplanung

Anreise am/um	
Verkehrsmittel	
Abreise am/um	
Verkehrsmittel	
geschätzte Reisekosten	Abrechnung nach BRKG. Busunternehmen: 3 Angebote notwendig, Pkw: Anzahl und km-Entfernung (0,20 €/km, max. 150€ je Pkw)

### Kosten

Voraussichtliche sonstige Kosten, die vom Veranstalter übernommen werden sollen:

Betrag/Grund	
Betrag/Grund	

Hinweis: Spätere Kosten können grundsätzlich nicht berücksichtigt werden.

### Weitere Unterlagen

Es sind beigefügt:

- Foto des Ensembles\* (digital, min. 1.024x768 Pixel und/oder 300 dpi, für das Programmbuch)
- Kurzbeschreibung des Ensembles\* (max. 520 Zeichen, für das Programmbuch)
- Hörbeispiel, nicht älter als drei Jahre (CD, mp3-File, YouTube-Film, o.ä.)
- Aufstellungsskizze, aus der die gewünschte Sitzordnung (Instrumente, Stimmgruppen, wie viele Reihen, Halbkreis, Podeste etc.) hervorgeht

\* Sie erhalten nach abgeschlossenem Auswahlprozess nochmals die Möglichkeit, neue Fotos und Kurzbeschreibungen zur Verwendung in unserer Öffentlichkeitsarbeit einzureichen. Sollten Sie später keine neuen Fotos und/oder Kurzbeschreibungen fristgerecht übersenden, werden Ihre bei der Bewerbung eingereichten Dateien verwendet.

Hinweis: Der Veranstalter versucht, alle Wünsche so gut wie möglich umzusetzen, muss aber die individuellen Gegebenheiten vor Ort, insbesondere bei Podesten, Umkleideräumen etc., berücksichtigen. Maßgeblich ist in jedem Fall erst die Vertragsbestätigung durch den Veranstalter.

Ensemble, Dirigent\*in und ggf. Solist\*innen räumen dem Veranstalter das zeitlich und räumlich unbegrenzte Nutzungsrecht für das bereitgestellte Foto und die Ensemblebeschreibung ein. Es werden nur solche Bilder und Texte bereitgestellt, die frei von Rechten Dritter sind, bei der Darstellung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzen, im Fall von Minderjährigen mit dem Einverständnis der jeweiligen Erziehungsberechtigten verwendet werden dürfen und zu deren Rechteeinräumung gegenüber dem Veranstalter die Berechtigung gegeben ist. Durch die Bewerbung erklärt das Ensemble sein Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern, die im Zusammenhang mit den Tagen der Chor- und Orchestermusik gemacht werden, einschließlich deren Vervielfältigung und Veröffentlichung bzw. Sendung und überträgt hieraus entstehende Rechte auf den Veranstalter. Mit der elektronischen Speicherung und Verarbeitung der gemachten Angaben zum Zwecke der Organisation und Abwicklung der Veranstaltung besteht Einverständnis. Die Daten werden zum Zweck der Vertragserfüllung bearbeitet. Datenschutzbestimmungen unter [www.bundesmusikverband.de/datenschutz](http://www.bundesmusikverband.de/datenschutz)

Ort/Datum	
Unterschrift der Organisationsleitung	