



TCOM: Informationen zur Mitwirkung

Für Vokal- und Instrumentalensembles, die bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik 2024 auftreten möchten

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreundinnen und -freunde,

wir freuen uns, dass Sie sich für eine Mitwirkung bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik 2024 in Rheine interessieren. Auf diesen Seiten haben wir einige Informationen zusammengestellt, die für Ihre Bewerbung zur Mitwirkung wichtig sind.

Veranstaltungsrahmen

Das dreitägige Event besteht aus verschiedenen Veranstaltungsbausteinen. Nähere Informationen zur gesamten Veranstaltung können Sie dem Dokument „TCOM 2024 Konzeption“ entnehmen. Die beste Möglichkeit zur Mitwirkung bietet sich tagsüber auf einer Open-Air Bühne oder bei der Langen Nacht der Musik, jeweils am Samstag, 09. März 2024. Hierauf bezieht sich das Bewerbungsformular. Bei der Langen Nacht der Musik finden an verschiedenen Spielstätten jeweils mehrere halbstündige Konzerte statt, in den gleich getakteten Pausen kann das Publikum von Ort zu Ort wechseln. Das 30-minütige Programm wählen Sie selbst. (Bitte haben Sie Verständnis: Die Mitwirkung an anderen Veranstaltungsbausteinen ist nur nach individueller Absprache mit der Organisationsleitung möglich.)

Unterlagen

Für die Bewerbung bitten wir neben dem ausgefüllten Formular um folgende Unterlagen:

- Foto des Ensembles (digital, mindestens 1.024x768 Pixel)
- Kurzbeschreibung des Ensembles (max. 520 Zeichen, für das Programmheft)
- Hörbeispiel, nicht älter als drei Jahre (CD, mp3-File, Youtube-Film, o.ä.)
- Aufstellungsskizze, aus der die gewünschte Sitzordnung (Instrumente, Stimmgruppen, wie viele Reihen, Halbkreis, Podeste etc.) hervorgeht

Je mehr Informationen Sie uns schon jetzt zur Verfügung stellen können, umso leichter fällt uns die Einordnung Ihrer Bewerbung.

Sie erhalten nach abgeschlossenem Auswahlprozess nochmals die Möglichkeit, neue Fotos und Kurzbeschreibungen zur Verwendung in unserer Öffentlichkeitsarbeit einzureichen. Sollten Sie später keine neuen Fotos und/oder Kurzbeschreibungen fristgerecht übersenden, werden Ihre bei der Bewerbung eingereichten Dateien verwendet.

Bewerbungsfrist

Bewerbungen sind ab sofort und **bis spätestens 03. September 2023** möglich, vorzugsweise online:

Per Link: <https://qrco.de/TCOM24>

Per QR-Code:



Alternativ kann die Bewerbung mit dem Dokument „Bewerbungsformular Tage der Chor- und Orchestermusik 2024“ per Mail (schanz@bundesmusikverband.de) oder postalisch eingereicht werden (Bundesmusikverband, Stichwort: TCOM, Hugo-Herrmann-Str. 24, 78647 Trossingen).

Kosten

Im Einzelfall können von weiter anreisenden Ensembles Reise- und Übernachtungskosten bis zu einem schriftlich vereinbarten Höchstbetrag erstattet werden (nach den Regelungen des Bundesreisekostengesetzes). Aufwandsentschädigungen für Aushilfsmusiker*innen, Solist*innen und Dirigent*innen sowie Kosten für Technik und Transport übernehmen wir ebenfalls nur in Ausnahmefällen und nach vorheriger schriftlicher Absprache. Bitte geben Sie diese eventuell anfallenden Kosten bereits bei der Bewerbung mit an. Evtl. anfallende GEMA-Gebühren übernimmt der BMCO als Veranstalter, diese müssen Sie nicht mit angeben.

Entscheidungskriterien

Die Auswahl der Ensembles und die Zusammenstellung des Veranstaltungsprogramms übernimmt ein Projektbeirat nach verschiedenen Kriterien. Diese sind u.a.:

- Abdeckung möglichst vieler unterschiedlicher Musiksparten
- Vereinbarkeit mit den räumlichen Gegebenheiten
- musikalische Qualität
- angebotene Musikauswahl
- entstehende Kosten

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir deshalb vor Ende Oktober 2023 keine verbindliche Auskunft über eine Zu- oder Absage geben können.



Ansprechpartnerin

Ihre Bewerbung und alle Rückfragen richten Sie an:

Anna Schanz
Projektassistentin

Tel: +49 7425 32 88 06 - 40
schanz@bundemusikverband.de



Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung und auf erlebnisreiche Tage der Chor- und Orchestermusik in Rheine.

Bundemusikverband Chor & Orchester e.V.

Lorenz Overbeck
Geschäftsführer