

Wettbewerb für Auswahlorchester 2022

Über 700 Teilnehmende in Trossingen zum Orchester-Wettbewerb der Leistungsspitze erwartet

Die besten Amateurorchester treffen sich im November in der baden-württembergischen Musikstadt zum 7. Wettbewerb für Auswahlorchester. Der Wettbewerb zeigt die enorme musikalische Qualität der Amateurmusik in Deutschland. Alle Wettbewerbskonzerte sind öffentlich, der Eintritt ist frei.

19. Oktober 2022

Am 12. November 2022 findet in der Musikstadt Trossingen der 7. Wettbewerb für Auswahlorchester statt. Insgesamt werden 19 Orchester und über 700 Teilnehmende erwartet. An drei Spielorten präsentieren sich die besten Amateurorchester unter professionellen Wettbewerbsbedingungen in insgesamt 8 Kategorien und stellen sich der Bewertung einer hochkarätigen, internationalen Jury.

Dazu BMCO-Präsident Benjamin Strasser MdB: „Mit dem Wettbewerb für Auswahlorchester hat der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) eine bundesweit einmalige Plattform etabliert: Die besten Amateurorchester zeigen die hohe Leistungsfähigkeit und enorme musikalische Qualität der Amateurmusik in Deutschland.“

Am Samstag, den 12. November 2022 startet ab 09.00 Uhr der Wettbewerb zeitgleich in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung und im Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus. Interessierte sind zusätzlich zu einem Tag der offenen Tür in das neue Kompetenzzentrum Amateurmusik Trossingen (KAT) eingeladen.

In der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung finden von 9-19 Uhr die Wettbewerbe für Gitarren-, Zupf- und Akkordeonorchester statt. Dort treten u.a. das LandesjugendAkkordeonOrchester NRW, das Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg, das Landesjugend-Akkordeonorchester Bayern, das Landesjugendgitarrenorchester Berlin, das Akkordeon-Landesjugendorchester Baden-Württemberg, das Jugendzupforchester Baden-Württemberg, das Jugendzupforchester Hessen, das Jugendzupforchester NRW und das Projektorchester ArtAccA e.V. an.

Parallel finden im Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus die Wettbewerbskategorien für Blasorchester und Bigbands statt. Mit dabei sind die Schwäbische Bläserphilharmonie Neckar-Teck, das JugendJazzOrchester Saar, das Landesjugendblasorchester Hessen, das Kreisverbandsjugendblasorchester Rottweil-Tuttlingen, die STB Big Band Sindelfingen, die

PRESSEINFORMATION

Bläserphilharmonie Rhein-Neckar, die Filder Wind Symphony und das Sinfonische Jugendblasorchester Karlsruhe.

In der Martin-Luther Kirche treten von 14-17 Uhr in den Wettbewerben für Posaunenchor der Bezirksposaunendienst Ludwigsburg/Ditzingen und das Blechbläserensemble OBE an.

Der Wettbewerb für Auswahlorchester findet bereits zum siebenten Mal statt. Er wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, von der Stadt Trossingen, der Volksbank Trossingen und der GEMA Stiftung. Bewerben konnten sich die besten vereinsübergreifenden und überregionalen Ensembles oder Talentgruppen und zu Orchestern zusammengefasste Mitglieder verschiedener lokaler Amateurensembles.

Am 12. November 2022 findet um 20:00 Uhr die Preisverleihung des 7. Wettbewerbs für Auswahlorchester im Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus statt. Der Eintritt ist frei. Musikalisch umrahmt wird die Veranstaltung von der Big Band der Jazz AG Bad Neustadt.

Preise: Zu gewinnen gibt es für das Orchester mit der besten Bewertung in der jeweiligen Kategorie eine professionelle Videotrailer-Produktion des eigenen Ensembles. Neben wertvollen Sachpreisen erhalten die teilnehmenden Orchester in einem persönlichen Beratungsgespräch erstklassige Einschätzungen der renommierten Juror*innen. Der inhaltliche Mehrwert einer Wettbewerbsteilnahme liegt für alle Ensembles auch darin, ihre Probenarbeit mit konstruktivem Feedback zu verbessern.

Dazu Theresa Demandt, Projektleiterin: „Ziel des von Prof. Dr. Hans-Walter Berg initiierten Wettbewerbs ist es, die Orchester in ihrer Vorbildfunktion zu stärken, neue Impulse für ihre musikalische Weiterentwicklung zu geben und die Potentiale kooperativen Musizierens in die Breite zu tragen. Viele Orchester, mit denen ich in direktem Kontakt stehe, haben nach zwei Corona-Jahren jedoch noch viele Schwierigkeiten, um wieder auf die Beine zu kommen. Daher ist der Wettbewerb ein wichtiger Hoffnungsschimmer für die Szene. Dass die Veranstaltung durchgeführt wird, belegt den starken Willen, die Vitalität und Kreativität der Amateurmusik.“

Eröffnet wird der Wettbewerb bereits am Freitag, den 11. November 2022 mit dem A-Cappella-Popchor Twäng! und dem Percussion Ensemble Herrenberg in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung.

Alle Informationen zum Wettbewerb finden Sie in der [digitalen Ausschreibungsbroschüre](#).

Das vollständige Konzertprogramm ist veröffentlicht unter www.wao22.de.

PRESSEINFORMATION

Pressematerial:



WAO-Ankündigungspakat
Bildgröße: 6000x4240 Pixel
9,97 MB | 300dpi
[Download hier](#)



BMCO-Präsident Benjamin Strasser MdB
© Tanja Ruetz
Bildgröße: 5474x3653 Pixel
5,52 MB | 300dpi
[Download hier](#)



Akkordeonorchester beim Wettbewerb für
Auswahlorchester 2018.
© Michael Probst
Bildgröße: 3920x3208 Pixel
1,12 MB | 300dpi
[Download hier](#)

PRESSEINFORMATION

Weitere Informationen:

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) ist der Dachverband der Amateurmusik in Deutschland. Der BMCO vertritt die Interessen von 14,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen, gegenüber Politik und Öffentlichkeit. Er repräsentiert 21 bundesweit tätige weltliche und kirchliche Chor- und Orchesterverbände mit insgesamt ca. 100.000 Ensembles. Hauptsächliches Ziel des BMCO ist es, die Musikausübung breiter Bevölkerungsschichten zu aktivieren, die hierfür notwendigen Rahmenbedingungen zu verbessern sowie die öffentliche Wahrnehmung der Amateurmusik zu stärken.

Pressekontakt:

Dr. Stefan Donath | Geschäftsführung
Ortrudstraße 7 | 12159 Berlin
Mobil: +49 (0) 163 212 47 64
E-Mail: donath@bundemusikverband.de
Web: www.bundemusikverband.de

Für inhaltliche Rückfragen zum Wettbewerb stehen Ihnen zur Verfügung:

Theresa Demandt | Projektleitung
Hugo-Herrmann-Str. 24 | 78647 Trossingen
Tel: +49 (0) 7425 – 32 88 06 – 44
E-Mail: demandt@bundemusikverband.de

Anna Schanz | Projektassistenz
Hugo-Herrmann-Str. 24 | 78647 Trossingen
Tel: +49 (0) 7425 – 32 88 06 – 40
E-Mail: schanz@bundemusikverband.de

Social-Media:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

Pressemitteilungen online: www.bundemusikverband.de/pressemitteilungen