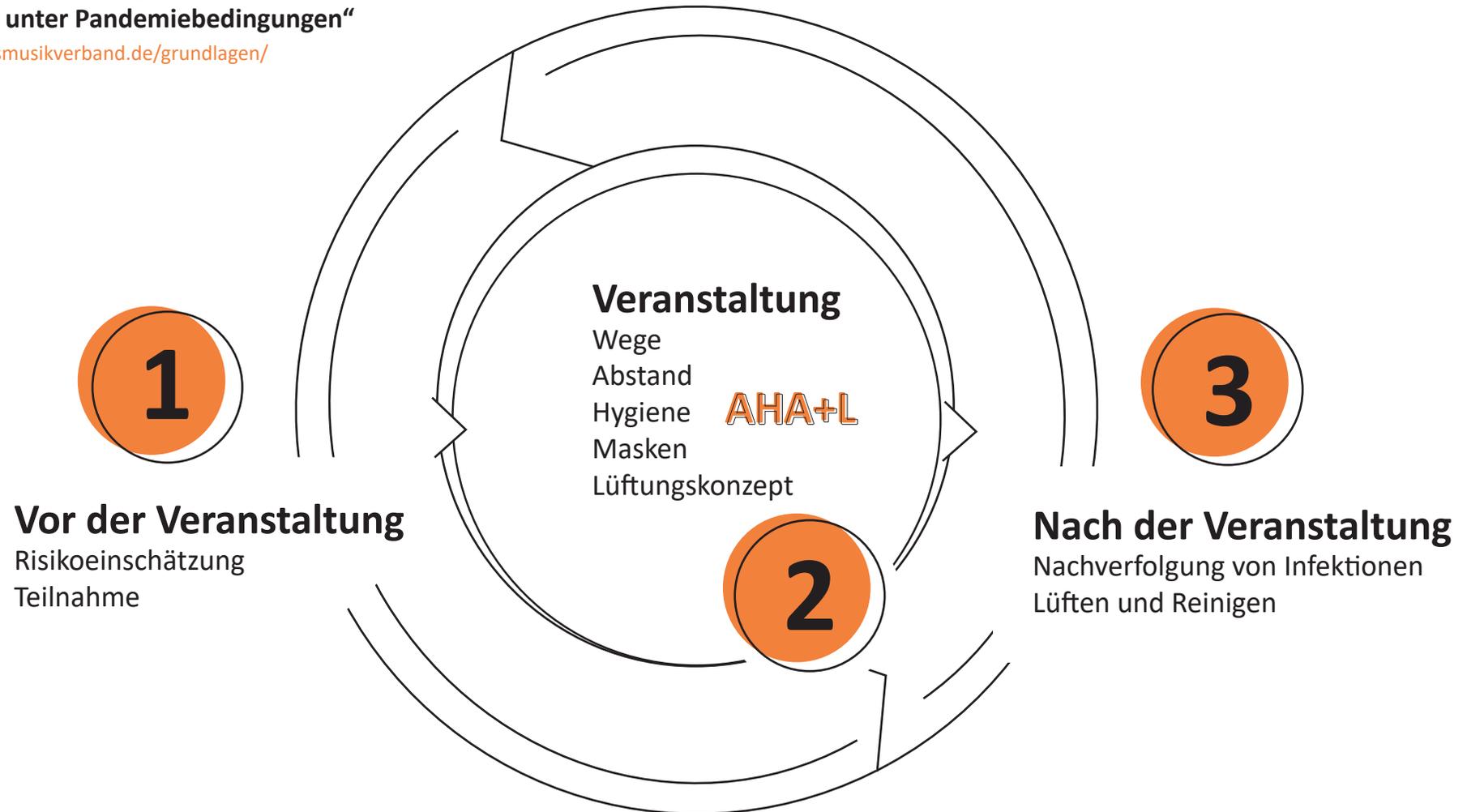


# Modulares Schutzkonzept für Proben und Konzerte

Auf Basis der „Grundlagen für das Musizieren unter Pandemiebedingungen“

<https://bundesmusikverband.de/grundlagen/>



# 1

## Vor der Veranstaltung

### Risikoeinschätzung

Je nach Schutzbedarf (abhängig von z. B. Altersstruktur) und örtlichen Gegebenheiten (z. B. Infektionsgeschehen, Raumsituation) sollte die Auswahl der Maßnahmen erfolgen.

Ein wichtiger Beitrag, um die Pandemie zu überwinden, ist die **Impfung**. Sie bietet einen sehr guten Schutz vor schweren Krankheitsverläufen und bremst die Ausbreitungsdynamik deutlich aus, auch wenn sich immunisierte Personen weiterhin infizieren können.

**Clusterinfektionen** finden hauptsächlich in geschlossenen Räumen statt. Den besten Schutz vor Infektionen bieten richtig getragene FFP2-Masken. Ein vergleichbarer Schutz kann ohne Masken beim gemeinsamen Musizieren erreicht werden durch:

1. sehr gute Belüftung
2. zeitnahe Antigentests für alle bei Inzidenzen über 50

**Abstände** von mind. 1,5 Metern reduzieren Infektionen über direkte Tröpfchen, verhindern aber keine Infektionen über ausgeatmete Aerosole. Abstände sind vor allem bei face-to-face-Situationen wie Gesprächen sinnvoll.

Für die **Raumsituation** sind das Raumvolumen pro Person und die Lüftung entscheidend. Mit Hilfe der Messung der CO<sub>2</sub>-Konzentration kann überprüft werden, ob die Raumbelegung angemessen ist.

### Teilnahme

- Eigenverantwortliche Selbsteinschätzung (keine Symptome, kein Kontakt zu Infizierten)
- Warnungen der Corona-Warn-App berücksichtigen
- Information an Teilnehmende\* über Schutz- & Hygienemaßnahmen
- Erfassung aller Mitwirkenden
- Tagesaktueller Test aller Teilnehmenden\* ist am sichersten

\* „Teilnehmende“ sind sowohl Mitwirkende als auch Publikum

# 2

## Veranstaltung

### Wege

- Geregelter Wegführung der Teilnehmenden\* (z. B. getrennte Ein- und Ausgänge, Einbahnwege)

### Abstand

- Abstand von mind. 1,5 Metern in Blickrichtung
- Mit Trennwänden kann der Abstand reduziert werden

### Hygiene

- Reinigung/Desinfektion: Hände und Oberflächen
- Gemeinsame Nutzung von Instrumenten und Gegenständen vermeiden (bei Austausch fachgerecht reinigen/desinfizieren)
- Kondenswasser aus den Blasinstrumenten auffangen und sicher entsorgen

### Masken

- In Räumen: bester Schutz mit FFP2-Masken
- Im Freien: medizinische Maske ausreichend; Verzicht auf Maske bei entsprechendem Abstand möglich

### Lüftungskonzept

- Große und vor allem hohe Räume
- Veranstaltungen im Freien sind am sichersten
- Querlüften: alle Fenster und Türen weit öffnen
- Kontrolle der Raumluftqualität durch CO<sub>2</sub>-Messung mit einem Grenzwert von 800 ppm
- Sehr gute Belüftung: 50 – 75 m<sup>3</sup> pro Stunde pro Person durch Luftreinigung oder Frischluftzufuhr

# 3

## Nach der Veranstaltung

### Nachverfolgung bei Infektionen

- Anwesenheit aller Mitwirkenden dokumentieren
- Information an Mitwirkende im Falle einer Infektion

### Lüften und Reinigen

- Gründliches Lüften
- Reinigung/Desinfektion: Oberflächen, insbesondere Tür- und Fenstergriffe

### Service-Links

#### Informationen und Downloads für die Praxis

##### Risikoeinschätzung [↗](#)

- Anleitung zur Einschätzung des Infektionsrisikos in Proben und Konzerten
- Modellrechner (Excel)

##### Modulares Schutzkonzept [↗](#)

- Modulares Schutzkonzept für Proben und Konzerte
- Ergänzende Schutzmaßnahmen für ein- und mehrtägigen Veranstaltungen

##### Lüftungskonzept [↗](#)

- Anleitung zum effektiven Lüften
- Mobile Raumluftreiniger

##### Coronatests [↗](#)

- Anleitung Coronatests
- Verhalten nach positivem Coronatest

##### Schutzkomponenten [↗](#)

- Auswahl und Bezugsquellen

#### Wissenschaftliche Grundlagenpublikationen

##### Grundlagen für das Musizieren unter Pandemiebedingungen [↗](#)

##### Positive Aspekte des Musizierens [↗](#)

#### Das Infoportal der Amateurmusik: [frag-amu.de](https://frag-amu.de) [↗](#)