

Bitte füllen Sie dieses Formular vorzugsweise am Computer aus
(online verfügbar unter www.bundesmusikverband.de/tcom), bevor Sie es ausdrucken und unterschreiben.

TCOM: Bewerbung

Zur Mitwirkung bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik

Name des Ensembles	offizielle Bezeichnung, wird – ggf. verkürzt – so veröffentlicht	
Anzahl Mitwirkende	Sänger/Instrumentalisten/Solisten/Dirigent getrennt angeben, z.B. „30 Sänger, 1 Dirigent“	
Website		
Social Media		

Kontaktdaten

Organisationsleitung:

Name, Vorname		
Anschrift		
Telefon	mobil	
E-Mail		

Dirigent/in:

Name, Vorname		
Anschrift		
Telefon	mobil	
E-Mail		

- Informationen bitte nur an Organisationsleitung senden.
 Informationen bitte an Organisationsleitung und Dirigent*in schicken.

Anforderungen/ Wünsche

Bühnenfläche		
Anzahl Stühle	Podeste	
Flügel/Klavier/E-Piano	Orgel	
sonstige Instrumente	spätere Wünsche können grundsätzlich nicht erfüllt werden	
Tontechnik		
Wir haben folgende Technik/Instrumente:		
Stellprobe gewünscht?	ja/nein (max.30 min) ggf. Anmerkungen	

Programm

So könnte unser Programm aussehen:	z.B. Werke von XY, Thema, Epochen etc.

Reiseplanung

Anreise am/um	
Verkehrsmittel	
Abreise am/um	
Verkehrsmittel	
geschätzte Reisekosten	Busunternehmen: 3 Angebote vorlegen, PKW: Anzahl und km-Entfernung

Kosten

Voraussichtliche sonstige Kosten, die vom Veranstalter übernommen werden sollen:

Betrag/Grund	
Betrag/Grund	

Hinweis: Spätere Kosten können grundsätzlich nicht berücksichtigt werden.

Weitere Unterlagen

Es sind beigefügt:

- Alle geforderten Unterlagen wurden für die TCOM2020 eingereicht und haben sich nicht geändert.
- Foto des Ensembles (digital, min. 1.024x768 Pixel, für das Programmheft)
- Kurzbeschreibung des Ensembles (max. 1.000 Zeichen, für das Programmheft)
- Hörbeispiel, nicht älter als drei Jahre (CD, mp3-File, Youtube-Film, o.ä.)
- Aufstellskizze, aus der die gewünschte Sitzordnung (Instrumente, Stimmgruppen, wie viele Reihen, Halbkreis, Podeste etc.) hervorgeht

Hinweis: Der Veranstalter versucht, alle Wünsche so gut wie möglich umzusetzen, muss aber die individuellen Gegebenheiten vor Ort, insbesondere bei Podesten, Umkleieräumen etc., berücksichtigen. Maßgeblich ist in jedem Fall erst die Vertragsbestätigung durch den Veranstalter.

Ensemble, Dirigent und ggf. Solisten räumen dem Veranstalter das zeitlich und räumlich unbegrenzte Nutzungsrecht für das bereitgestellte Foto und die Ensemblebeschreibung ein. Es werden nur solche Bilder und Texte bereitgestellt, die frei von Rechten Dritter sind, bei der Darstellung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzen, im Fall von Minderjährigen mit dem Einverständnis der jeweiligen Erziehungsberechtigten verwendet werden dürfen und zu deren Rechteeinräumung gegenüber dem Veranstalter die Berechtigung gegeben ist. Durch die Bewerbung erklärt das Ensemble sein Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Tön- und Bildträgern, die im Zusammenhang mit den Tagen der Chor- und Orchestermusik gemacht werden, einschließlich deren Vielfältigung und Veröffentlichung bzw. Sendung und überträgt hieraus entstehende Rechte auf den Veranstalter. Mit der elektronischen Speicherung und Verarbeitung der gemachten Angaben zum Zwecke der Organisation und Abwicklung der Veranstaltung besteht Einverständnis. Die Daten werden zum Zweck der Vertragserfüllung bearbeitet. Datenschutzbestimmungen unter www.bundesmusikverband.de/datenschutz

Ort/Datum	
Unterschrift der Organisationsleitung	