

KONZERTÜBERSICHT AM SAMSTAG, 20. November 2021

UHRZEIT	KURTHEATER	WANDELHALLE im Regentenbau	ARKADEN vor dem Max-Littmann-Saal (Open-Air)
09.00 - 09.30	Senioren-Projektorchester des Blasmusikverbands Karlsruhe	Seniorenzupforchester Baden-Württemberg	Baumberger Alphorn Bläser
10.00 - 10.30	Seniorenorchester Münster	MGV Sängerefreunde Schweinfurt 1982	
11.00 - 11.30	BezirksOldieBlasOrchester	Seniorenkantorei Wiesbaden	
12.00 - 12.30	Akkordeongruppe Eschenbach	Männerchor „ad libitum“	
13.00 - 13.30	Ensemble „acco.Motion“ des Akkordeon-Orchesters Ebersbach	Salonorchester DaCapo	
14.00 - 14.30	tanzcHor60+	LandesSeniorenZupfOrchester NRW altra volta	
15.00 - 15.30	Oldie-Orchester des Harmonikaring 1953 Berghausen e.V.	Seniorechor der Singakademie Dresden e.V.	
15.45 - 16.15		Ensemble con Moto	

Impressum

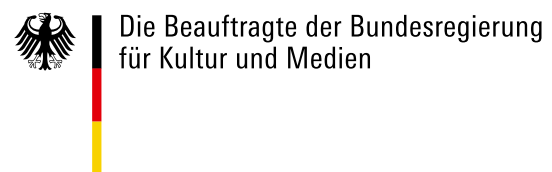
Herausgeber:
 Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.
 Cluser Straße 5
 78647 Trossingen
 Tel.: 07425 328806-0
 info@bundesmusikverband.de
www.bundesmusikverband.de

Redaktion:
 Theresa Demandt, Anna Schanz

Layout und Satz:
 Esther Bogdanovic, Jens Kohlmeier

Fotos: Rebecca Kraemer

Gefördert von:



Unterstützt von:



Eine Veranstaltung von:



Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO) ist der Dachverband der Amateurmusik. Er ist Ansprechpartner für Politik und Öffentlichkeit nach Außen und Ansprechpartner für die 21 Mitgliedsverbände mit ca. 100.000 Ensembles nach Innen. Das "Deutsche Musiktreffen 60plus" ist eine der vielen bundesweiten Veranstaltungen des BMCO.

EXEMPLAR ZUM BEHALTEN

ANMELDEBOGEN

Liebe Instrumentalist*innen und Sänger*innen,

ein außergewöhnliches Jahr voller Absagen, Verschiebungen und Umplanungen liegt hinter uns. Nach dem Motto *klein, aber fein* möchten wir nun mit diesem zweiten Anlauf voller Zuversicht und Optimismus mit 400 Teilnehmenden auf das Deutsche Musiktreffen 60plus vom 19. bis 21. November 2021 blicken. Auf Ihr Dabeisein freuen wir uns ganz besonders!

Wir haben für Sie ein abwechslungsreiches Seminarangebot gestaltet, aus dem Sie sich einen individuellen Tagesablauf zusammenstellen können. Für die weitere Vorbereitung möchten wir Sie nun bitten, uns mitzuteilen, an welchen Seminaren Sie teilnehmen möchten. Dazu kreuzen Sie bitte Ihre Auswahl auf den Innenseiten dieses Anmeldebogens an. Die Seminarangebote werden alle im Regentenbau von Bad Kissingen stattfinden, sodass Sie zum Wechseln der Räume kaum Zeit einplanen müssen. Lediglich das Kurtheater als Konzertort liegt fünf Gehminuten entfernt.

Wenn Sie sich als Ensemble angemeldet haben, beachten Sie bitte die Einteilung Ihres Ensembles in die verschiedenen Zeitschienen und Konzertorte in der Konzertübersicht.

Sie erhalten zwei Exemplare dieses Anmeldebogens: einen zur Rücksendung an den BMCO und einen für Ihre eigenen Unterlagen.

Mit den besten Grüßen und voller Vorfreude auf das bevorstehende Musikereignis grüßt Sie

Ihr DMT60plus-Team
 Theresa Demandt und Anna Schanz



Länger jung mit Musik!

PERSÖNLICHE KONTAKTDATEN

Vorname Nachname

Telefonnummer Ensemble

Einzelteilnehmer*in

Ich benötige einen rollstuhlgerechten Platz

Freitag, den 19.11.2021

18.00 - 19.00 Uhr

Netzwerktreffen der Ensembles | Leitung: Dr. Stefan Donath

Es werden aktuelle Fragestellungen und Herausforderungen thematisiert, die speziell Seniorenensembles betreffen. Das Kontaktknüpfen dient dazu, auch nach dem Musiktreffen im Austausch zu bleiben.

Kennenlertreffen für Einzelteilnehmende | Leitung: Angelika Jekic

Das Treffen ist für angemeldete Einzelpersonen gedacht, die sich kennenlernen möchten, um gemeinsam Konzerte zu besuchen.

20.00 Uhr

Eröffnungskonzert im Max-Littmann-Saal

Der Eintritt ist für Teilnehmende und Bekannte frei.

Ich benötige *zusätzlich zu mir* noch ____ Karten für meine Bekannten.

Samstag, den 20.11.2021

Hinweis: An diesem Tag finden mehrere Seminare gleichzeitig statt, siehe Zeitschienen. Es ist daher pro Zeitschiene nur die Anmeldung für ein Seminar möglich.

08.30 - 09.15 Uhr

Offenes Singen | Leitung: Klaus Brecht

Mit Musik den Tag beginnen: Ein Warm-up für Körper und Sinne und ein singendes Kommunizieren aller Teilnehmer*innen eröffnet den musikintensiven Samstag des Deutschen Musiktreffens 60plus.

09.30 - 11.00 Uhr

Mehrstimmiges Chorsingen | Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie wir mit einfachen Mitteln in den Genuss der Mehrstimmigkeit kommen können. Wir bedienen uns bekannter Melodien aus dem volkstümlichen Bereich und aus Gesangbüchern.

Alphorn für Anfänger und Fortgeschrittene | Leitung: Franz Schüssele

Es wird in erster Linie eine effektive Ansatz- und Atemtechnik trainiert. Leihalphörner sind vorhanden.

Ich bin Anfänger*in

Fortgeschrittene*r

Tanz und Bewegung | Leitung: Carina Drosd-Tessari

Ob intuitive Bewegungen oder erlernte Schrittfolgen – beim Tanzen gibt es kein gut oder schlecht. Hauptsache, es zaubert uns ein Lächeln ins Gesicht! Gemeinsam wollen wir uns zu verschiedenen Musikrichtungen und -tempi bewegen, Koordination und Gleichgewicht schulen, Schrittkombinationen erlernen. Wir tanzen ohne Tanzpartner*in.

Musizieren im Akkordeonorchester | Leitung: Stefan Hippe

Inhalt des Seminars ist das Erproben und Spielen des Orchesterwerkes „Ferienbilder“ von Ernst-Thilo Kalke. Das Werk bietet leicht erfassbare Möglichkeiten, um musikalische Inhalte gut zu erklären und ist deswegen auch für Anfänger*innen sehr gut geeignet.

Theaterimprovisation | Leitung: Judith Hofmann

Improvisieren heißt: nicht wissen, was kommt. Spielen ohne Drehbuch, aus dem Stegreif. Wir trainieren die Sinne und die Lachmuskeln. Hier gilt: scheiter heiter! Bringen Sie Offenheit und Spielfreude mit.

Gemeinsames Musizieren im Streichorchester | Leitung: Jürgen Bruns

Wir werden uns einem Werk widmen, das ausschließlich für Streichinstrumente komponiert wurde und kammermusikalische Spielweisen und Techniken beleuchten.

Ich spiele folgende(s) Instrument(e):

11.15 - 12.45 Uhr

Spirituals und einfache Gospels | Leitung: Kantor Jörg Wöltche

Einfache Spirituals mit Choreografie und Gebärdensprache kennen lernen, musikalisch authentisch darstellen und das schnelle Auswendiglernen nach dem Prinzip „auf Zuruf reagieren“ ist das Ziel dieses Workshops.

Musizieren im Zupforchester | Leitung: Steffen Trekel

Das Seminar hat zum Ziel, dass die Zupfer*innen ohne vorheriges Üben und vor allem ohne Leistungsdruck „just for fun“ gemeinsam musizieren.

Ich spiele folgende(s) Instrument(e):

Musizieren im Tischharfenorchester | Leitung: Angelika Jekic

Das Instrument Tischharfe kann ohne Vorkenntnisse gespielt werden. Einfache Lernschritte und das Spielen nach Griffschrift erleichtern den Einstieg. Bekannte Lieder und Melodien können solistisch oder in einer Gruppe erklingen, das Musizieren wird viel Freude bereiten. Einige Leihharfen werden bereitgestellt.

Vorstellung der Studienergebnisse „Singen und Musizieren in altersgemischten und altershomogenen Ensembles“ | Leitung: Prof. Dr. Kai Koch und Dr. habil. Julia Merrill - *kein barrierefreier Raum* -

Welchen Stellenwert hat in diesen Ensembles die musikalische Leistungsorientierung? Wie wichtig sind soziale Aspekte? Welche Vorzüge hat das Singen und Musizieren mit Menschen in gleichen oder unterschiedlichen Altern? Was braucht es, um zur Qualität musikgeragogischer Angebote beizutragen?

Schöner Singen - Stimmbildung für Chorsänger*innen 60plus | Leitung: Christiane Hrasky

Als Teil des Körpers verändert sich die Stimme ständig. Was passiert? Und was ist zu tun? „Schöner Singen 60plus“ hilft älteren Sänger*innen, ihre Stimmen weiterzuentwickeln und somit den Verbleib im Chor auf Jahre hin zu sichern. Denn: Reife Stimmen können wunderbar klingen!

Meine Stimmlage:

Body Percussion | Leitung: Christine Genserich

Nach einer rhythmisch-musischen Aufwärmphase durch Singen-Klatschen-Patschen-Stampfen (Body-Percussion) beschäftigen wir uns mit der Spieltechnik und dem Zusammenklang der verschiedenen Instrumente und Stimmen.

13.00 - 14.30 Uhr

Stimmbildung Männer | Leitung: Klaus Brecht

Es werden praktische Übungen speziell für die Männerstimmen mit Basiswissen zur Funktion der Stimme zu einem praxisbezogenen Gesamtpaket verbunden: Singen – ein Leben lang!

Musizieren im Bläserorchester | Leitung: Bruno Seitz

Wie musiziere ich im Alter im Orchester? Welche Literatur möchte ich dann spielen? Kann ich dann noch alles spielen? Wie kann ich gesund musizieren? Das sind die Fragen, die in diesem Seminar anhand von praktischem Musizieren beantwortet werden können.

Ich spiele folgende(s) Instrument(e):

Stimmbildung Frauen | Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf

In diesem Kurs werden wir zahlreiche Übungen für Körper, Atem und Stimme kennenlernen, die dabei helfen können, unsere Stimme noch besser kennenzulernen und zu schulen.

Bühnenpräsenz und Auftrittsmut | Leitung: Alexandra Geist - *kein barrierefreier Raum* -

Wir wollen uns mit Humor und Freude am eigenen Wirken in musikalischen und körperbetonten Übungen ausprobieren, die unseren Geist wach machen und unsere Sangesfreude in Schwung bringen.

16.30 - 19.00 Uhr

Probe für die Abschlussfeier und den Reisesegen am Sonntagmittag

Leitung: Bruno Seitz und Kantor Jörg Wöltche

Es werden folgende drei arrangierte Stücke für die Abschlussfeier am Sonntagmittag gemeinsam geprobt: „Bunt sind schon die Wälder“, „Marmor, Stein und Eisen bricht“, Quodlibet aus drei Stücken. Für den Reisesegen im Rahmen der Abschlussfeier am Sonntag wird außerdem das Stück „Möge die Straße uns zusammenführen“ geprobt.

Alle Teilnehmenden sind herzlich eingeladen, an diesem abschließenden Gemeinschafts-Arrangement mitzuwirken. Die Noten werden nochmals vorab zugeschickt und teilweise in den einzelnen Seminaren am Samstag geprobt.

Mein(e) Instrument(e) und/oder Stimmlage:

19.00 - 21.00 Uhr

Der gesellige Abend im Kurgartencafé kann leider aufgrund der aktuell geltenden behördlichen Bestimmungen im Zuge der Covid-19-Pandemie nicht stattfinden. Das Kurgartencafé wird aber extra für Sie geöffnet haben und begrüßt Sie gerne bis 21.00 Uhr zu einem individuellen Abendessen à la carte. Sollten die Kapazitäten ausgeschöpft sein, gibt es in der nahe gelegenen Innenstadt anderweitige Einkehrmöglichkeiten.

Sonntag, den 21.11.2021

Der ökumenische Gottesdienst muss leider ebenfalls aufgrund der aktuell geltenden behördlichen Bestimmungen im Zuge der Covid-19-Pandemie ausfallen. Damit Sie trotzdem wohlbehütet aus diesem Musikwochenende nach Hause kommen, wird stattdessen im Rahmen der Abschlussveranstaltung ein ökumenischer Reisesegen gesprochen und das Stück „Möge die Straße uns zusammenführen“ gemeinsam unter der Leitung von Kantor Jörg Wöltche gespielt.

12.00 - 13.15 Uhr

Abschlussfeier und Reisesegen im Max-Littmann-Saal

Ab 11.30 Uhr platzieren sich alle Instrumentalist*innen und Sänger*innen, die an der Probe am Samstagnachmittag teilgenommen haben, auf der Bühne, damit sie um 12.00 Uhr spiel- und singebereit sind. Der Eintritt ist frei.

Ich benötige *zusätzlich zu mir* noch ____ Karten für meine Bekannten.

