

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



- 5) Wie werden Sie mit den Ergebnissen der Zukunftswerkstatt weiterarbeiten? Was werden Ihre nächsten Schritte sein? Welche Meilensteine wollen Sie bis wann erreichen?
- 6) Welche Tipps würden Sie anderen Ensembles geben, die mit ähnlichen Problemen kämpfen wie Sie? Was sollten diese bei der Lösungsfindung unbedingt bedenken? Welche Faktoren haben Sie identifiziert, die für ein Gelingen bedeutsam sind?
- 7) Werden Sie einen Folgeantrag auf Projektförderung im Rahmen von NEUSTART AMATEURMUSIK stellen? Welche Unterstützung wünschen Sie sich ggf. bei der Antragstellung?
- 8) Würden Sie die Methode der Zukunftswerkstatt weiterempfehlen? Wenn ja, warum? Wenn nein, warum nicht? Was wäre ansonsten (noch) hilfreich gewesen?
- 9) Wie zufrieden waren Sie mit dem Trainer bzw. der Trainerin auf einer Punkteskala von 0-5 (0 = überhaupt nicht zufrieden, 5 = rundum zufrieden)?

0

1

2

3

4

5

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



10) Was hat Ihnen besonders gut gefallen an dem Trainer bzw. der Trainerin? Was hat Ihnen gefehlt?