

BTHVN 2020

Videowettbewerb „B33TH0V3N...AND3RS“ startet

23 Videos stehen im Online-Wettbewerb des Förderprogramms bis zum 22. April 2021 zur Abstimmung. Die Öffentlichkeit und eine Jury bewerten, wie kreativ, einzigartig und zeitgemäß sich die Projekte mit Beethovens Leben und Schaffen beschäftigt haben. Der Videowettbewerb ist Teil der digitalen Strategie des Programms, das die Auseinandersetzung mit dem Musiker für eine junge und neue Zielgruppe erschließen möchte.

19. März 2021

Chöre und Orchester konnten sich im Beethovenjahr 2020 beim Bundesmusikverband Chor & Orchester für das Förderprogramm „Beethoven...Anders“ bewerben. Ziel war es, sich anlässlich des 250. Geburtstags des berühmten Komponisten mit seinem Leben und Schaffen in neuer Weise auseinanderzusetzen: disziplinübergreifend, durch die Vernetzung mit Kulturschaffenden vor Ort und durch die Produktion eines Videos, das die kreativen Ideen einer breiten Öffentlichkeit erlebbar macht.

Diese [23 filmischen Beiträge](#) gehen ab dem 22. März 2021 offiziell an den Start des Videowettbewerbs „B33TH0V3N...AND3RS“. Alle Videos sind ab kommenden Montag auf dem [YouTube-Kanal des Bundesmusikverbands](#) abrufbar. Die Abstimmung ist bis zum 22. April 2021 möglich. Die fünf Erstplatzierten erhalten Geldpreise bis zu 5.000,- Euro.

Theresa Demandt, Projektleiterin des Förderprogramms „B33TH0V3N...AND3RS“, kommentiert: „Die Begleitung der Beethoven...Anders-Projekte hat mir persönlich unglaublich viel Freude bereitet. Keine Idee war gleich, jedes Projekt hatte seinen eigenen Charakter, sein Potenzial und seine Besonderheiten. Die Projekte zeigen in besonderer Weise wie vielfältig und zeitgemäß Amateurmusik sein kann. Das hat nichts mehr mit dem manchmal etwas traditionellen und verstaubten Bild von Chören, Orchestern und Musikvereinen zu tun.“

PRESSEINFORMATION

Trotz Corona konnten im Förderprogramm „B33TH0V3N...AND3RS“ 23 von 26 eingereichten Konzepten verwirklicht werden. Vielfach entstanden aufgrund der andauernden Beschränkungen im Musikbereich an die aktuelle Situation angepasste digitale und hybride Projekte: Konzerte, Tanzeinlagen, Spielfilme, interaktive Rundgänge, Hörspiele aber auch Sportevents sind nur ein Teil der Ergebnisse.

Weitere Informationen zu „B33TH0V3N...AND3RS“

Innerhalb der Förderoffensive BTHVN 2020 aus dem Etat der Kulturstatsministerin haben sich Chöre und Orchester beim Bundesmusikverband für das Programm „B33TH0V3N...AND3RS“ bewerben können. Ziel war es, sich anlässlich des 250. Geburtstags Beethovens mit seinem Leben und Schaffen in neuer Weise auseinanderzusetzen. Das Besondere bei den Projekten war sowohl die disziplinübergreifende Arbeit, um eine Vernetzung der Kulturschaffenden vor Ort zu fördern, als auch der Einsatz neuer digitaler Medien für die Erreichung einer neuen und jungen Publikumsschicht. Diese neuartigen Konzerterlebnisse sollten durch die Verbindung von Musik mit z.B. Tanz, Malerei, Literatur und Schauspiel entstehen. Die Ergebnisse werden nun anhand der Video-Beiträge vom 22. März bis zum 22. April 2021 der breiten Öffentlichkeit präsentiert. Die besten fünf Videos erhalten Preisgelder.

Pressematerial:

Bei Nennung der Bildrechte des jeweiligen genannten Vereins kostenlos nutzbare Bilder der Projekte und Logos:



B33TH0V3N...AND3RS-Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Q8CL0-qRCLY>

Titelbild: <https://login.yoursecurecloud.de/d/abc958b63d6a46e6a344/>

Weitere Bilder: <https://login.yoursecurecloud.de/d/1924f444aed84452a097/>

Logos: <https://login.yoursecurecloud.de/d/e2745a7c38c24f5cbca8/>

Kontakt:

Für inhaltliche Rückfragen:

Theresa Demandt | Projektleitung
Cluser Str. 5 | 78647 Trossingen
Tel: +49 (0) 7425 - 32 88 06 - 44
E-Mail: demandt@bundemusikverband.de

Pressekontakt:

Dr. Stefan Donath | PR & Öffentlichkeitsarbeit
Ortrudstraße 7 | 12159 Berlin
Tel: +49 (0) 30 - 609 807 81 - 46
E-Mail: donath@bundemusikverband.de

Alle Informationen auch online unter www.bundemusikverband.de/pressemitteilungen

Social-Media:

