




Projektbeispiele bei „Musik für alle!“ für Chöre und Kirchengemeinden

Modul	Programm	Antragsteller und Bündnispartner	Eigenleistungen	förderfähige Ausgaben
<p>Ensemble</p> <p>Corona-geeignet</p> 	<p>Organisation und Durchführung eines Kinderorgelkonzerts von und für Kinder</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Vorbereitung und Durchführung eines Konzerts mit eigenen Entwürfen zu Programm, Plakaten, Programmheften, Werbung ➔ Werkstattformate: Sprech- und Lesetraining für Kinder-Erzähler, Bilder-Show zur Musik, Konzertmanagement, Programmheftgestaltung, ➔ Orgelpfeifenbau für musikalische Mitgestaltung <p>! optional: anschließender Besuch eines Orgelkonzerts im Expeditions-Modul !</p>	<p>Kirchengemeinde/Chor mit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schule, Förderverein • Orgelbauer der Region • Stadt/Gemeinde • Sendeanstalt • Konzerthäuser 	<ul style="list-style-type: none"> • Zugang zur Zielgruppe • Unterstützung beim Orgelpfeifenbau, Verwendung restlicher Materialien • Öffentlichkeitsarbeit • kostenlose Führung und Einblick in den Sendealltag • Räumlichkeiten für Aufführung, kostenlose Führungen 	<p>Honorare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechtrainer*in, Konzertmanager*in, Grafiker*in, Kunstpädagog*in <p>Sachausgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausleihe Orgelbaukasten ORGEL-Kids • Materialkosten für Orgelpfeifenbau • weitere Bastel- und Malmaterialkosten für Bildershow

	<p>Kompositions- und Schreibwerkstatt</p> <p>→ Musicaltextbuch selber schreiben, Lieder komponieren, Musiklehre, Musik beschreiben lernen, Ausflug in die Musikgeschichte</p> <p>Themenfindung im eigenen Lebensraum der Kinder oder bei Partnerchören, Einarbeitung von Interviews (Umfragen im Stadtteil und Umgebung)</p>	<p>Kirchengemeinde/Chor mit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikhochschule/ Universität (Kompositionsklassen, Schulmusik) • Bürgerverein • Kirchenbezirk/Dekanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Fachkräften (Dozent*innen, Studierende) und Know-how • Betreuung der Interviews und Umfragen • Öffentlichkeitsarbeit 	<p>Honorare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkräfte für Kompositions- und Schreibenleitung, Sozialpädagog*in, ... • Ehrenamtliche für die Begleitung bei den Interviews <p>Sachausgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werbematerialien • Ausleihe von technischem Equipment, Lizenzen für Onlineplattformen • Noten- und Schreibmaterial • Instrumentenmiete
	<p>Online Formate: Stimmbildungskurs, virtuelles Chorvideo, OnlineMalen zur Musik, Liederquiz und Schnitzeljagd</p> <p>→ wöchentliche Video-Tutorials mit Stimmbildungselementen, abwechselnd Gesangsunterricht in Kleingruppen</p> <p>→ virtueller Chor: Ergebnisse der Chorarbeit werden zusammengefügt und z.B. in sozialen Einrichtungen gezeigt</p>	<p>Kirchengemeinde/Chor mit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schule • Tonstudio, Videoproduktionsfirma • Förderverein • Kirchenbezirk 	<ul style="list-style-type: none"> • Technik Support für Chorvideos der Technik-AG • Workshops zu technischem Know-how • technisches Equipment • Öffentlichkeitsarbeit, Einbindung in laufende Formate 	<p>Honorare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chorleitung, Stimmbildung • Grafiker*in • Kunstpädagog*in • Hymnolog*in, Musikwissenschaftler*in, Journalist*in <p>Sachausgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausleihe von technischem Equipment, Lizenzen für Onlineplattformen

	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Schnitzeljagd (als hybrides Format) zu Lieblingsliedern, Ausflug in die Geschichte der Kirchenlieder ➔ graphische Darstellung der Lieblingslieder als Story, Zeichnungen als Kalender, Geschichte der Orgel/Oster-, Weihnachtsgeschichte als Comic: digitale MiniClips mit eigener Musik und Zeichnung 	<ul style="list-style-type: none"> • Pflegeeinrichtung • Museum/Bibliothek für Quizelemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufführungsmöglichkeit • Unterstützung bei der Recherche, Archivführungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Materialkosten (Farben, Pinsel, Recherchematerial)
Große Bühne	<p>Chorfreizeit/Singwoche</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Erarbeitung eines Musicals, Singspiels oder einer Kinderoper mit Hörspielproduktion <p>in und mit verschiedenen Gruppen: Schauspiel, Musik, Technik, Bühnen- und Kulissenbau, Bands, Posaunenchor, Schreibwerkstatt zum Musical, ...</p> <p>! Die Gründung eines Kinder- oder Jugendchors ist im Ensemble-Modul möglich !</p>	<p>Kirchengemeinde/Chor mit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Förderverein • Posaunenchor/Band • Schule, Tafel, Jugendzentrum, Flüchtlingshilfe, ... • Kloster/Jugendherberge • Schreinerei 	<ul style="list-style-type: none"> • Räumlichkeiten und Unterstützung bei der Organisation, Vermittlung von geeigneten Fachkräften • Begleitung des Kinderchors • Zugang zur Zielgruppe • kostenlose Nutzung des Konzertraums im Kloster • Holzreste und Baumaterial für 	<p>Honorare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chor/Orchesterleistung • Stimmbildung • Theaterpädagog*in • Pädagog*in • Aufwandsentschädigungen für Betreuer*innen <p>Sachausgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kostüme und Kulissen • Miete Räumlichkeiten für die Aufführung oder Proben • Unterbringungskosten • Verpflegungskosten • Fahrtkosten • Werbematerialien • Ausleihe von technischem Equipment • Notenmaterial

		<ul style="list-style-type: none"> Theater 	<ul style="list-style-type: none"> Kulissenbau, Werkzeuge Kostümausleihe 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentenmiete
<p>Rhythmus</p> <p>Corona-geeignet</p> 	<p>Cajon-/Trommel-/Body Percussionkurs als zusätzliche AG in Schulen oder im Rahmen der Gemeindefarbeit</p> <p>! auch als Vorkurs für Chorarbeit im Ensemble Modul möglich !</p>	<p>Kirchengemeinde/Chor mit</p> <ul style="list-style-type: none"> Schule Förderverein 	<ul style="list-style-type: none"> Räumlichkeiten, Vermittlung von geeigneten Fachkräften Zugang zur Zielgruppe Unterstützung bei der Organisation (u.a. für die Aufführung), Öffentlichkeitsarbeit 	<p>Honorare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fachkräfte <p>Sachausgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leihinstrumente, z.B. auch Cajon-Bausätze, die die Kinder selbst bauen und bemalen Miete Räumlichkeiten
<p>Expedition</p> <p>Corona-geeignet</p> 	<p>Konzertbesuche</p> <p>→ Orgelkonzerte, Führungen in Sendeanstalten, Chor- und Orchesterkonzerte, Kinderkonzerte, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Konzerthäuser, Sendeanstalten <p>! Wichtig: Expedition ist ein Nebenmodul und kann nur mit einem Hauptmodul kombiniert werden. !</p>	<ul style="list-style-type: none"> kostenlose Führungen 	<p>Honorare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Begleitung der Gruppe inhaltliche Aufbereitung <p>Sachausgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fahrtkosten