

## **TCOM - Das Festival der Amateurmusik 2021 in Rheine**

**Erste Pressekonferenz am 21. April 2020 per Telefonkonferenz**

### **Gesprächspartner**

Dr. Peter Lüttmann     Bürgermeister der Stadt Rheine  
Jasko Dolezalek        Projektmanager im Bundesmusikverband Chor & Orchester  
Lorenz Overbeck        Geschäftsführer im Bundesmusikverband Chor & Orchester

### **Themen und Texte**

TCOM - Rheine wird Gastgeber für das Festival der Amateurmusik 2021

Hintergrund: Was hat Amateurmusik mit dem Bundespräsidenten zu tun?

Das Festival-Programm

Mitmachen: Möglichkeiten für Chöre und Orchester, Bands und Ensembles

### **Bildmaterial**

- Logo (Veröffentlichung und Bereitstellung am 20. April 2020)
- 2 Fotos: Eindrücke der vorangegangenen Veranstaltung 2019

### **Pressekontakt**

Jasko Dolezalek, Projektmanagement

[dolezalek@bundemusikverband.de](mailto:dolezalek@bundemusikverband.de)

030 - 609 807 81 - 45

Ortrudstr. 7, 12159 Berlin

[Vorliegende Pressemappe als Download](#)

## **TCOM - Rheine wird Gastgeber für das Festival der Amateurmusik 2021**

Rheine ist eine musikbegeisterte Stadt. Mehr als 40 Chöre aller Couleur und Stilrichtungen bieten Raum dafür. Seit vielen Jahren ist Rheine bereits regelmäßig Gastgeberin von Veranstaltungen des Sängerbundes NRW. Auch diverse Orchester sind hier zu Hause: Sinfonieorchester, Blasorchester, Zupforchester bis hin zu Kammerorchestern und unterschiedlichen Bands oder Spielmanns-/ Fanfarenzügen.

In einem Bewerbungsverfahren um die Ausrichtung des Festivals TCOM (Tage der Chor- und Orchestermusik) konnte sich Rheine bereits 2019 durchsetzen. Zuvor hatte der Rat der Stadt Rheine einstimmig für eine Bewerbung votiert. Rat und Stadtverwaltung möchten mit der Ausrichtung des Festivals der guten und langen Tradition der Chor- und Orchestermusik in Rheine eine würdevolle Bühne bereiten und sich damit bei allen Engagierten bedanken. Unterstützung kommt von Landrat Dr. Klaus Effing und von der Arbeitsgemeinschaft Rheiner Chöre.

## **Hintergrund: Was hat Amateurmusik mit dem Bundespräsidenten zu tun?**

Rund 14 Millionen Menschen in Deutschland machen in ihrer Freizeit Musik. Neben klassischen Gesangsvereinen, Kirchenchören, Blaskapellen und Sinfonieorchestern bereichern viele weitere Formationen von traditionell bis modern die Welt der Amateurmusik. Hier können sich Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren musikalisch entfalten und erleben soziale Gemeinschaft im Chor oder Orchester. Und das in aller Regel ehrenamtlich: Die Amateurmusik ist einer der bedeutendsten Bereiche bürgerschaftlichen Engagements. Chorsingen und Orchestermusizieren sind Ausdruck des reichen kulturellen Erbes unseres Landes und im bundesweiten Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes der Deutschen UNESCO-Kommision gelistet.

Der Bundespräsident würdigt dies und gibt den Anlass, ein Festival für die Amateurmusik zu veranstalten. Alljährlich zeichnet er traditionsreiche Chöre mit der Zelter-Plakette und Orchester mit der Pro-Musica-Plakette aus, wenn diese mindestens 100 Jahre lang ununterbrochen musikalisch gewirkt haben.

1956 stiftete Bundespräsident Theodor Heuss die Zelter-Plakette als staatliche Anerkennung für Amateurchöre, die seit mindestens 100 Jahren bestehen und sich durch besondere Leistungen auf dem Gebiet des Chorsingens hervorgetan haben. Namensgeber war Carl Friedrich Zelter (1758–1832), langjähriger Direktor der Singakademie zu Berlin, Lehrer u.a. von Felix Mendelssohn Bartholdy, Komponist und Fachberater der preußischen Regierung. Nach dem Vorbild der Zelter-Plakette stiftete Bundespräsident Heinrich Lübke 1968 die Pro-Musica-Plakette als Auszeichnung für mindestens 100 Jahre wirkende Orchestervereinigungen. Seitdem verleiht der Bundespräsident die beiden Plaketten jedes Jahr an zahlreiche Chöre und Orchester aus der ganzen Bundesrepublik. Bis einschließlich 2019 wurden insgesamt 11.548 Chöre und 2.077 Orchestervereinigungen gewürdigt.

Jeweils die erste Zelter- und Pro-Musica-Plakette eines Jahres wird überreicht im Rahmen eines Festakts immer drei Wochen vor Ostern (am Sonntag Laetare). Das geschieht stellvertretend für alle deutschen Musikgemeinschaften, die diese Ehrung im Laufe des Jahres – dann auf Landesebene oder im Rahmen regionaler Veranstaltungen – erfahren werden. 2020 zeichnet der Bundespräsident insgesamt 168 Ensembles entsprechend aus.

Die TCOM bilden den Rahmen für die zentrale Zeremonie. Sie finden alljährlich in einem anderen Bundesland statt und präsentieren über drei Tage hinweg einer breiten Öffentlichkeit das ganze Spektrum der Amateurmusik in Deutschland von Jazz und Pop über volkstümliche Musik bis zu chorsinfonischen Werken. Hier kommen Kinder-, Jugend-, Männer-, Frauen-, gemischte und Kammerchöre ebenso zu Gehör wie Akkordeon-, Streich-, Blas-, Zupforchester und Posaunenchöre.

## Das Festival-Programm

Das dreitägige Festival setzt sich aus mehreren Veranstaltungsbausteinen zusammen. Bei den unterschiedlichen Formaten wechseln Zuhören und Mitmachen einander ab.

### Freitag, 12. März 2021

Die TCOM 2021 starten am Freitagabend mit einem Auftaktkonzert. Hier stellt sich Rheine mit einigen seiner bekanntesten Chöre bzw. Orchester vor und gibt damit quasi eine musikalische Visitenkarte der Stadt ab.

### Samstag, 13. März 2021

Den ganzen Samstag über – und auch in der Nacht – ist die Innenstadt voller Musik:

- **Begleitprogramm**  
Vormittags und mittags wird es verschiedene Veranstaltungsformate geben als Vorgeschmack auf die nächsten Stunden und Tage.
- **Ökumenischer Gottesdienst**  
Am Nachmittag feiern Bürger\*innen und Besucher in Rheine einen Festgottesdienst in der Stadtkirche – selbstverständlich steht die (geistliche) Musik dabei im Mittelpunkt.
- **Offenes Singen**  
Lieder und Kanons ganz ohne langes Proben: Alle machen mit, jeder bringt ein, was er hat. Hier macht Musik spontan Spaß! Bekanntes singen und Neues kennenlernen, Menschen treffen und gemeinsam Freude an der Musik haben – das ist der Kern des Offenen Singens im Rahmen der TCOM.
- **Nacht der Musik**  
Die ganze Vielfalt der Amateurmusik lässt sich an nur einem Abend erleben. Aus jeweils vier 30-Minuten-Konzerten an mehreren Spielorten in der Innenstadt stellt sich jede\*r Zuhörer\*in ein eigenes Lieblingsprogramm zusammen und wandelt entsprechend von Ort zu Ort. Start ist um 19:00 Uhr. Ab 23:00 Uhr klingt die Nacht der Musik langsam aus.

### Sonntag, 14. März 2021

- Festakt mit dem Bundespräsidenten

Zum Festakt am Sonntag um 11:00 Uhr werden zahlreiche Ehrengäste erwartet. Die Zeremonie mit der Verleihung der ersten Zelter-Plakette und der ersten Pro-Musica-Plaketten des Jahres 2021 wird von Spitzenensembles musikalisch umrahmt.

### **Mitmachen: Möglichkeiten für Chöre und Orchester, Bands und Ensembles**

Das dreitägige Event besteht aus verschiedenen Veranstaltungsbausteinen. Die beste Möglichkeit zur Mitwirkung bietet sich bei der Nacht der Musik am Samstag, 13. März 2021. An verschiedenen Spielstätten finden bei der Nacht der Musik jeweils mehrere halbstündige Konzerte statt. In den gleich getakteten Pausen kann das Publikum von Ort zu Ort wechseln. Das 30-minütige Programm wählen die auftretenden Ensembles selbst.

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester und die Stadt Rheine haben in einer gemeinsamen Infoveranstaltung am 20. April 2020 per Videokonferenz über die Möglichkeiten zur Mitwirkung informiert. Eingeladen dazu waren mehrere Hundert Chöre und Orchester aus der Region und Nordrhein-Westfalen. Informationen zu den Möglichkeiten der Mitwirkung in der Nacht der Musik sowie zu den Formalitäten des Bewerbungsverfahrens haben die Veranstalter auch online zur Verfügung gestellt unter [www.tcom2021.de](http://www.tcom2021.de). Bis zum 06. September 2020 können sich alle Arten von Musikgruppen für eine Mitwirkung bewerben. Die Auswahl der Ensembles und die Zusammenstellung des Veranstaltungsprogramms übernimmt eine Programmkommission.

## Bildmaterial

- Logo (Veröffentlichung und Bereitstellung am 20. April 2020)  
[www.tcom2021.de](http://www.tcom2021.de)
- TCOM-Eindrücke aus Vorjahren (Honorarfrei, Bildnachweis: Dr. Bernd Seydel)



Chor: [Foto-Direktdownload \(jpg-Datei, 5334 x 3556 Pixel, 5,66 MB\)](#)



Bigband: [Foto-Direktdownload \(jpg-Datei, 5519 x 3679 Pixel, 8,49 MB\)](#)