

KONZERTÜBERSICHT AM SAMSTAG, 19. SEPTEMBER 2020

UHRZEITEN	KURTHEATER	WANDELHALLE im Regentenbau	WEISSER SAAL im Regentenbau
09.00 - 09.30	Seminarorchester der Jungebliebene des DZB e.V.	Seniorenorchester des Frankfurter Verbandes	Seniorenorchester Münster
09.45 - 10.15	Seniorenzupforchester Baden- Württemberg	German Silver Singers & Friends	Salonorchester DaCapo
10.30 - 11.00	BezirksOldieBlasOrchester	Saarländisches Seniorenorchester	Männerchor „ad libitum“
11.15 - 11.45*	Seniorenorchester „Spätlese“	Senioren Projektorchester des Blasmusikverbandes Karlsruhe	Ensemble „acc. Motion“ des Akkordeon-Orchesters Eberbach
12.00 - 12.30	Oldie-Orchester des Harmonikaring 1953 Berghausen e.V.	LandesSeniorenAkkordeonOrchester NRW	Akkordeon-Ensemble „Con Amici“ der Musikschule Trossingen
12.45 - 13.15	Salzofler Musikanten e.V.	G`Oldies des Ersten Kölner Akkordeon-Orchesters 1935	Orchester 50 Plus der Volkshochschule Schwalm- Eder
13.30 - 14.00	Akkordeon-Orchester „Herzklopfen“ der Musikschule Trossingen	LandesSeniorenZupfOrchester NRW altra volta	Veeh-Harfen Ensemble Bad Kissingen
14.15 - 14.45	Bezirks-Senioren-Akkordeonorchester Würm-Nagold	Tischharfenorchester Augsburg	Chor Bad Schmiedeberg
15.00 - 15.30	tanzcHor60+	Seniorenkantorei Wiesbaden	„Tastendrucker“ Spielgruppe 50Plus
15.45 - 16.15	Seniorenorchester der Singakademie Dresden e.V.	MGV Sängerefreunde Schweinfurt 1982 / GC Sängerefreunde	

* vor dem Max-Littmann-Saal (draußen) - Alphornbläser Schwarze Berge

Impressum

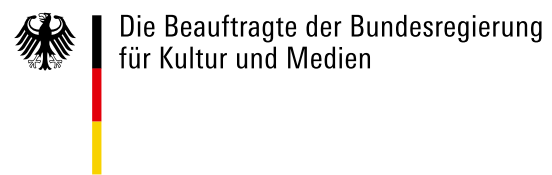
Herausgeber:
 Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.
 Cluser Straße 5
 78647 Trossingen
 Tel.: 07425 328806-0
 info@bundesmusikverband.de
 www.bundesmusikverband.de

Redaktion: Theresa Demandt

Layout und Satz: Esther Bogdanovic

Fotos: Rebecca Kraemer

Gefördert von:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Unterstützt von:



Eine Veranstaltung von:



Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO) ist der Dachverband der Amateurmusik. Er ist Ansprechpartner für Politik und Öffentlichkeit nach Außen und Ansprechpartner für die 21 Mitgliedsverbände mit ca. 100.000 Ensembles nach Innen. Das "Deutsches Musiktreffen 60plus" ist eine der vielen bundesweiten Veranstaltungen des BMCO.

BITTE SENDEN SIE DIESEN ANMELDEBOGEN BIS ZUM 30.05.2020 AN UNS ZURÜCK

Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. - Cluser Straße 5 - 78647 Trossingen
Fax: 07425 328806-5 Telefon: 07425 328806-0 E-Mail: info@bundesmusikverband.de

ANMELDEBOGEN

Liebe Instrumentalist*innen, liebe Sänger*innen,

unserer Einladung sind rund 900 Anmeldungen gefolgt, darunter 33 Ensembles und 76 Einzelteilnehmende. Diese erfreulichen Zahlen zeigen das rege Interesse an diesem Musiktreffen als Austausch- und Konzertplattform, das wir eigens für die aktiv musizierende Generation 60plus organisieren. Wir freuen uns sehr über Ihre Teilnahme und auf Ihre unterschiedlichen Konzertbeiträge.

In der Zwischenzeit haben wir für Sie ein abwechslungsreiches Seminarangebot zusammengestellt. Für die weitere Vorbereitung möchten wir Sie nun bitten, uns Ihre persönliche Anmeldung zu den einzelnen Seminaren mitzuteilen. Jede/r Teilnehmende stellt sich so einen individuellen Tagesablauf zusammen. Die Seminarangebote werden alle im Regentenbau von Bad Kissingen stattfinden, sodass Sie zum Wechseln der Räume kaum Zeit einplanen müssen. Lediglich das Kurtheater als Konzertort liegt fünf Gehminuten entfernt. Bitte beachten Sie bei der Planung die im diesem Flyer ebenfalls abgedruckte Einteilung Ihres Ensembles in die verschiedenen Zeitschienen und Konzertorte. Jedes Ensemble sollte 30 Minuten vor Konzertbeginn am jeweiligen Konzertort eintreffen.

Jede Person erhält zwei Exemplare: eines zur Rücksendung an den BMCO und eines für Ihre Unterlagen.

Mit den besten Grüßen und voller Vorfreude auf das bevorstehende Musikereignis,

Ihr DMT60plus-Team
 Theresa Demandt und Fiona Wunderlich



Länger jung mit Musik!

PERSÖNLICHE KONTAKTDATEN

Vorname Nachname

Ensemble Einzelteilnehmer*in

Freitag, den 18.09.2020

18.00 Uhr

Netzwerktreffen der Ensembles Leitung: Jasko Dolezalek - Es werden aktuelle Fragestellungen und Herausforderungen thematisiert, die speziell Seniorenensembles betreffen. Das Kontaktknüpfen dient dazu, auch nach dem Musiktreffen im Austausch zu bleiben.

Kennenlertreffen für Einzelteilnehmende Leitung: Fiona Wunderlich - Das Treffen ist für angemeldete Einzelpersonen gedacht, die sich kennenlernen möchten, um gemeinsam Konzerte zu besuchen.

20.00 Uhr

Eröffnungskonzert im Max-Littmann-Saal
Der Eintritt ist für Teilnehmende und Bekannte frei. Ich benötige Karten.

Samstag, den 19.09.2020

08.30 - 09.15 Uhr

Offenes Singen Leitung: Klaus Brecht - Mit Musik den Tag beginnen: Ein Warm-up für Körper und Sinne und ein singendes Kommunizieren aller Teilnehmer*innen eröffnet den musikintensiven Samstag des Deutschen Musiktreffens 60plus.

09.30 - 11.00 Uhr

Mehrstimmiges Chorsingen Leitung.: Stefanie Hruschka-Kumpf - Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie wir mit einfachen Mitteln in den Genuss der Mehrstimmigkeit kommen können. Wir bedienen uns bekannter Melodien aus dem volkstümlichen Bereich und aus Gesangbüchern.

Alphorn für Anfänger und Fortgeschrittene Leitung: Franz Schüssele - Es wird in erster Linie eine effektive Ansatz- und Atemtechnik trainiert. Leihalphörner sind vorhanden.

Ich bin Anfänger*in Fortgeschrittene*r

Tanz und Bewegung Leitung: Carina Drosd-Tessari - Ob intuitive Bewegungen oder erlernte Schrittfolgen – beim Tanzen gibt es kein gut oder schlecht. Hauptsache, es zaubert uns ein Lächeln ins Gesicht! Gemeinsam wollen wir uns zu verschiedenen Musikrichtungen und -tempi bewegen, Koordination und Gleichgewicht schulen, Schrittkombinationen erlernen. Wir tanzen ohne Tanzpartner*in.

Musizieren im Akkordeonorchester Leitung: Matthias Hennecke - Nach dem Motto „Gemeinsam musizieren – ohne Stress“ wollen wir in einem nicht-leistungsorientierten Orchester mit Gleichgesinnten musizieren. Es wird Literatur aus allen Bereichen der Musik bis zu einem mittleren Schwierigkeitsgrad gespielt.

Theaterimprovisation Leitung: Veronika Schepping - Improvisieren heißt: nicht wissen, was kommt. Spielen, ohne Drehbuch, aus dem Stegreif. Wir trainieren die Sinne und die Lachmuskeln. Hier gilt: scheiter heiter! Bringen Sie Offenheit und Spielfreude mit.

11.15 - 12.45 Uhr

Spirituals und einfache Gospels Leitung: Jörg Wöltche - Einfache Spirituals mit Choreografie und Gebärdensprache kennen lernen, musikalisch authentisch darstellen und das schnelle Auswendiglernen nach dem Prinzip „call and response“ ist das Ziel dieses Workshops.

Musizieren im Zupforchester Leitung: Prof. Stefan Jenzer - Das Seminar hat zum Ziel, dass die Zupfer*innen ohne vorheriges Üben und vor allem ohne Leistungsdruck „just for fun“ gemeinsam musizieren.

Instrument

Musizieren im Tischharfenorchester Leitung: Angelika Jekic - Das Instrument Tischharfe kann ohne Vorkenntnisse gespielt werden. Einfache Lernschritte und das Spielen nach Griffschrift erleichtern den Einstieg. Bekannte Lieder und Melodien können solistisch oder in einer Gruppe erklingen, das Musizieren wird viel Freude bereiten. Einige Leih-tischharfen werden bereitgestellt.

Improvisation mit Stimme und Instrument Leitung: Kerstin Schatz - Miteinander als Gruppe musizieren - ohne Noten und stundenlanges Proben. Gemeinsam musikalisch kreativ werden. Mit Instrument oder Stimme Neues erschaffen, unabhängig von Vorerfahrung und Leistungsstand.

Instrument

Schöner Singen - Stimmbildung für Chorsänger*innen 60plus Leitung: Christiane Hrasny - Als Teil des Körpers verändert sich die Stimme ständig. Was passiert? Und was ist zu tun? „Schöner Singen 60plus“ hilft älteren Sänger*innen, ihre Stimmen weiterzuentwickeln und somit den Verbleib im Chor auf Jahre hin zu sichern. Denn: Reife Stimmen können wunderbar klingen!

Stimmelage

12.45 - 14.15 Uhr

Stimmbildung Männer Leitung: Klaus Brecht - Es werden praktische Übungen speziell für die Männerstimmen mit Basiswissen zur Funktion der Stimme zu einem praxisbezogenen Gesamtpaket verbunden: Singen – ein Leben lang!

Musizieren im Blasorchester Leitung: Bruno Seitz - Wie musiziere ich im Alter im Orchester? Welche Literatur möchte ich dann spielen? Kann ich dann noch alles spielen? Wie kann ich gesund musizieren? Das sind die Fragen, die in diesem Seminar anhand von praktischem Musizieren beantwortet werden können.

Instrument

Stimmbildung Frauen Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf - Bei diesem Kurs werden wir zahlreiche Übungen für Körper, Atem und Stimme kennenlernen. Diese werden uns dabei helfen, unsere Stimme noch besser kennenzulernen und zu schulen.

Bühnenpräsenz und Auftrittsmut Leitung: Alexandra Geist - Wir wollen uns mit Humor und Freude am eigenen Wirken in musikalischen und körperbetonten Übungen ausprobieren, die unseren Geist wach machen und unsere Sangesfreude in Schwung bringen.

14.30 - 16.00 Uhr

Body Percussion Leitung: Wolfgang Schmitz - Nach einer rhythmisch-musischen Aufwärmphase durch Singen-Klatschen-Patschen-Stampfen (Body-Percussion) beschäftigen wir uns mit der Spieltechnik und dem Zusammenklang der verschiedenen Instrumente. Wir lernen festgelegte Rhythmen wie z. B. Samba Batucada und das wirkungsvolle Musikstück „Karamambi“.

Gemeinsames Musizieren im Streichorchester Leitung: Jürgen Bruns - Wir werden uns einem Werk widmen, das ausschließlich für Streichinstrumente komponiert wurde und kammermusikalische Spielweisen und Techniken beleuchten.

Instrument

16.15 - 18.45 Uhr

Probe für die Abschlussfeier am Sonntagmittag Leitung: Bruno Seitz - Es werden folgende drei arrangierte Stücke für die Abschlussfeier am Sonntagmittag um 12.00 Uhr gemeinsam geprobt: „Bunt sind schon die Wälder“, „Marmor, Stein und Eisen bricht“, Quodlibet aus drei Stücken. Alle Teilnehmenden sind herzlich eingeladen, an diesem abschließenden Gemeinschafts-Arrangement mitzuwirken. Die Noten werden vorab zugeschickt und in den einzelnen Seminaren am Samstag geprobt.

Instrument/Stimmelage

19.00 - 21.00 Uhr

Geselliger Abend im Kurgartencafé Was wäre ein Musiktreffen ohne Zeit für Geselligkeit und Austausch? Nach der Probe für die Abschlussfeier gibt es die Möglichkeit für ein geselliges Beisammensein bei einer fränkischen Brotzeit. Dazu begleitet das jazzige „Ensemble con moto“.

Ich möchte eine fränkische Brotzeit für 12,50 Euro bestellen.
Getränke sind auf Bestellung beim Kurgartencafé gesondert abzurechnen.

Sonntag, den 20.09.2020

08.30 Uhr

Probe für den anschließenden Ökumenischen Gottesdienst um 09.30 Uhr in der Erlöserkirche
Alle Teilnehmenden sind zum Mitspielen und Mitsingen herzlich eingeladen. Die Noten stehen vorab zum Download bereit. Arrangement und Leitung: Kantor Jörg Wöltche

Instrument: Stimmelage:

Eine Anmeldung der Gäste ohne Instrument zum Gottesdienst um 09.30 Uhr ist nicht erforderlich.

12.00 - 13.00 Uhr

Abschlussfeier im Max-Littmann-Saal Ab 11.30 Uhr platzieren sich alle Instrumentalist*innen und Sänger*innen, die an der Probe am Samstagnachmittag teilgenommen haben, auf der Bühne, damit sie um 12.00 Uhr spiel- und singebereit sind.

Ich benötige Karten für Bekannte. Der Eintritt ist frei.

